

Karl-Hans Soyler

Literaturformen im Unterricht

Erzählung



• LEHRSKIZZEN • TAFELBILDER • FOLIENVORLAGEN
• ARBEITSBLÄTTER mit LÖSUNGEN

Der Entlastungszeuge

(Graham Greene)

Ort: _____

Zeit: _____

Personen: _____ (Mörder)

_____ (Kronzeugin)

_____ (Ermordete)

_____ (Zeuge)

Mordwaffe: _____



Inhalt:

- ① Herr Adams steht wegen _____ vor Gericht.
- ② Frau Salmon ist als _____ in dem Prozess aufgeboden.
- ③ Der Verteidiger bietet den _____ des Angeklagten als Entlastungszeugen auf.
- ④ Der Mörder kann nicht _____ werden.
- ⑤ Der Angeklagte wird aus Mangel an _____ freigesprochen.
- ⑥ Einer der beiden Brüder ist der _____
- ⑦ Er geht _____ aus.
- ⑧ Die Zwillingbrüder Adams verlassen als _____ das Gerichtsgebäude.
- ⑨ Einer von ihnen erleidet dabei einen _____

Es gibt Grenzen der Rechtsprechung. Wo liegen sie?

Was bedeutet der letzte Satz der Erzählung? Was alles könnte sich ereignen?

Das Wrack

(Siegfried Lenz)



Ort: _____

Zeit: _____

Personen: _____

Inhalt: _____

Charakterisiere die Hauptperson der Geschichte!

Was sagst du zum Ende der Geschichte?

Wo liegen die Gründe für das Scheitern Barabys?

Was will Lenz mit seiner Erzählung aussagen?

Inhaltsübersicht:

- Duell in kurzem Schafspelz (S. Lenz)
- Mechanischer Doppelgänger (H. Kasack)
- Geschichten von Herrn Keuner: Freundschaftsdienste (B. Brecht)
- Der Augsburger Kreidekreis (B. Brecht)
- Das Fenster-Theater (I. Aichinger)
- Der Entlastungszeuge (G. Greene)
- Eine Gerichtsverhandlung in New York (H. Liepmann)
- Das Wrack (S. Lenz)
- Das Bettelweib von Locarno (H. v. Kleist)
- Nihilit (K. Kusenbergl)
- Die Bjeschin-Wiese (I. Turgenjew)
- Literaturnachweis