

Vorwort

Dieses Kunstbuch ist nach dem neuen Lehrplan PLUS Kunst 5 in fünf Lernbereiche eingeteilt:

1. Bildende Kunst
2. Gestaltete Umwelt
3. Visuelle Medien
4. Erfahrungswelten I, II
5. Fantasiewelten

Die Lernbereiche sind untereinander kombinierbar und lassen sich fächerübergreifend einsetzen. Jedes Thema wird zu Beginn einer Unterrichtssequenz in einer Tabelle detailliert vorgestellt und dabei in Unterrichtsschritte gegliedert.

Immer enthalten ist dabei mindestens ein Original im DIN A4-Format. Die Vorlagen können vergrößert werden.

Da die künstlerischen Fähigkeiten und Fertigkeiten der Schüler sehr unterschiedlich sind, hat jedes Thema verschiedene Vorlagen. So kann differenziert gearbeitet werden und jedes Kind hat ein Erfolgserlebnis. Es kann aber auch ganz frei und großzügig gestaltet werden. Dabei sollte jedoch immer auf ein gut funktionierendes Arbeitsmaterial wie z. B. Schere, Pinsel, Stifte usw. geachtet werden.

In den Tabellen wird auf Schwierigkeiten und dazugehörige Detailvorarbeiten hingewiesen.

In jedem Fall ist es ratsam, manche Themen selbst auszuprobieren. Eine Farbkreisbesprechung ist manchmal erforderlich. Während der Arbeit können Zwischenbesprechungen erfolgen, damit der Schüler sein Bild auch von der Entfernung aus sieht.

Nach der Fertigstellung der Arbeiten lassen sich damit Klassenzimmer oder Schulhaus dekorieren.

Viel Freude und Erfolg mit diesem Buch wünscht Ihnen

Renate Lang

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	2
Farbkreis	4
Lernbereich 1: Bildende Kunst	
1. Höhlenmalerei I: Moosgummidruck	7
2. Höhlenmalerei II: Deckfarbenmalerei mit Schwammtechnik	11
3. Höhlenmalerei III: Deckfarben mit Umrisszeichnungen	15
4. Höhlenmalerei IV: Deckfarben auf Stein	18
5. Höhlenmalerei V: Malerei aus Naturmaterialien auf Stein – Exkursion	21
Lernbereich 2: Gestaltete Umwelt	
Mein Zuhause/meine Umgebung	26
3D - Modelle aus Karton	
Lernbereiche 3/4: Visuelle Medien/Erfahrungswelten I	
1. Fotografie Porträt und Zeichnungen	32
2. Fotografie Lieblingstiere und Zeichnungen Andy Warhol	36
Lernbereich 4: Erfahrungswelten II	
1. Laubfrosch	52
2. Bildergeschichte	58
3. Fantasie – Mode	60
4. Fantasie – Auto	65
Lernbereich 5: Fantasiewelten	
Fantasie – Maske	68

Höhlenmalerei II

Technik:	- Deckfarbenmalerei (aquarellig) mit Schwammtechnik
Geeignet ab: Zeit:	5. Klasse 4 Stunden
Lerninhalte:	- Text, Bilder verschiedener Tierdarstellungen wie z. B. Wildpferde - Wdh. Farbkreis: Grautöne für den Untergrund, Erdfarben für die Tiere - Skizzen der Motive, z. B. Wildpferde - Beispiel aus der Chauvet-Höhle in Frankreich (3 Pferdeköpfe)
Schwierigkeiten:	- Tierskizzen – Pferdeskizzen
Detailvorarbeiten:	- Nach Vorlagen - Skizzen auf Probeblatt
Material:	- Zeichenblatt DIN A3-Format, Probeblätter, Bleistift mit Radiergummi, Deckfarbenkasten mit Pinsel und Wasser- becher, Deckweiß, kleines Schwämmchen, schwarzer Filzstift

Arbeitsschritte in Bildern (Wildpferde II)

1. Hintergrund

Nass-in-Nass-Malerei (Glossar) mit verschiedenen Grautönen

2. Vordergrund

Aufzeichnung der Tiere (Pferde) mit Bleistift/Filzschwarz

a) Bemalung der Tiere mit Deckfarben

Erdfarben: Sienabraun, Ockergelb, Schwarz (Mischungen)

b) Mit dem Schwämmchen (Glossar – Schwammtechnik) nachtupfen (je nach Grundfarbe braun, schwarz, weiß)

Höhlenmalerei II (Arbeitsschritte in Bildern)





Wildpferde Umrisszeichnungen zur Tierdarstellung (Vorzeit)





Höhlenmalerei III

Technik:	- Deckfarbenmalerei mit Umrisszeichnungen
Geeignet ab: Zeit:	5. Klasse 4 Stunden
Lerninhalte:	- Text, Bilder verschiedener Tierdarstellungen und Jagdszenen - Wdh. Farbkreis: Erdfarben für den Untergrund Mischungen aus Gelb, Orange, Ockergelb, Siena Braun - Symbolik
Schwierigkeiten:	- Tierskizzen
Detailvorarbeiten:	- Nach Vorlagen - Skizzen auf Probeblatt
Material:	- Zeichenblatt DIN A3-Format, Probeblätter, Bleistift mit Radiergummi, Deckfarbenkasten mit Pinsel und Wasserbecher, schwarzer Filzstift

Arbeitsschritte

I. Untergrund (siehe Seite 17)

1. Einteilung des Zeichenblattes in unterschiedlich große Felder mit Bleistift
2. Bemalung der Felder mit Mischungen aus Gelb, Orange, Ockergelb und Siena Braun (Farbe kann auch ineinanderfließen)

II. Vordergrund

1. Skizzierte Tiere (Wildpferde) mit Bleistift aufzeichnen
2. Evtl. Jagdszene dazu zeichnen
3. Mit schwarzem Filzstift nachfahren



