

Allgemeine Tipps zum Kunstunterricht

Nach langjähriger Schularbeit als Kunstfachlehrerin hat sich ein umfangreiches Themen- und Technikangebot angesammelt. In diesem praktischen Kunstbuch, das für die 3./4. Jahrgangsstufe in zwei Bänden angelegt ist, kann mit über 30 Angeboten der Kunstunterricht über das Schuljahr hinweg gestaltet werden.

Die einzelnen Themen werden in einer Tabelle detailliert behandelt. Jedes Thema ist mindestens einmal als Original im DIN A4-Format gestaltet und mit Arbeitsschritten versehen worden. Es soll als Anregung für den Kunstunterricht dienen und kann in der Form verändert und in der Technik vereinfacht dargestellt werden.

Durch die beigefügten Vorlagen können einige Themen, auch durch Vergrößerungen, den Unterricht vereinfachen.

Natürlich ist es auch möglich, den Unterricht ganz frei und großzügig zu gestalten. Es sollte jedoch immer auf ein gut funktionierendes Arbeitsmaterial wie Schere, Pinsel, Stifte usw. geachtet werden.

Hilfreich wäre bei manchen Bastelarbeiten, sie einmal selbst auszuprobieren, um die Schwierigkeiten zu erkennen.

Das Kunstbuch beinhaltet auch einen Stoffverteilungsplan mit verschiedenen Möglichkeiten für jeden Monat sowie eine gesonderte Erklärung der einzelnen Techniken: Deckfarbenmalerei mit Schwammtechnik, Bleistift-, Farbstift- und Filzstiftzeichnungen sind die einfachen Varianten. Schablonen-Sprühtechnik, Kartoffeldruck, Papierbasteleien, Papiercollagen und Falttechnik sind aufwendiger und brauchen neben dem Extramaterial mehr Platz für den einzelnen Schüler. Daher sind bei großen Gruppen die einfachen Techniken sinnvoller.

Die meisten Themen sind auf DIN A3-Zeichenblätter zu gestalten. Sind die Schüler von der Größe des Formates überfordert, könnte zur Verkleinerung ein Rand mit zirka drei bis vier Zentimeter gezogen werden.

DIN A4-Formate sind in der Grundschule bei vielen Bastelthemen angebracht.

Bei der Erarbeitung aller Themen ist die Tafelzeichnung der Kinder als Detailvorarbeit wichtig. Ein Bildaufbau kann immer an der Tafel erarbeitet oder vorgegeben werden. Er sollte großflächig und blattfüllend auf dem Zeichenblatt wiedergegeben werden.

Bei allen Themen gibt es detaillierte Vorarbeiten, die das gute Gelingen eher garantieren. Eine Farbkreisbesprechung ist manchmal erforderlich.

Bilder mit kompliziertem Bildaufbau werden bildlich in einzelnen Arbeitsschritten erklärt. Während der Arbeit können Zwischenbesprechungen erfolgen, damit der Schüler sein Bild auch aus der Entfernung sieht.

Nach der Fertigstellung der Arbeit lassen sich damit Klassenzimmer oder Schulhaus gut dekorieren.

Ich wünsche viel Spaß, Erfolg und ein gutes Gelingen!

Renate Lang

Bei offenen Fragen Kontakt-E-Mail: renata-coza@web.de

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	2
September:	
• Unterwasserwelt, Aquarium (mit Vorlagen) – Papiercollage oder andere Technik	4
• Farbkreis (mit Vorlage) – Deckfarbenmalerei	8
• Waldboden (mit Vorlagen) – Deckfarbenmalerei, Schwammtechnik oder andere Technik	12
Oktober:	
• Apfelbaum (mit Vorlage) – Deckfarbenmalerei, Schwammtechnik oder andere Technik	15
• Namensfähnchen – Schrift – Filzstiftzeichnung	19
• Igel (mit Vorlage) – Kartoffeldruck, Schwammtechnik, Farb- und Filzstifte oder andere Technik	21
November:	
• Herbstblatt – Schablonen-Sprühtechnik	26
• Mobile – Bastelarbeit	29
• Weihnachtskalender (mit Vorlagen) – Kartoffeldruck oder andere Technik	32
Dezember:	
• Adventskranz (mit Vorlage) – Kartoffeldruck, Papierschneidearbeit oder andere Technik	38
• Katze – Deckfarbenmalerei oder andere Technik	41
Januar:	
• Vogelhaus (mit Vorlage) – Farb-, Filzstiftzeichnung oder andere Technik	45
• Micky Maus (mit Vorlage) – Farbstiftzeichnung oder andere Technik	49
Februar:	
• Faschingsmaske (mit Vorlage) – Papierbastelarbeit, Filzstiftzeichnung oder andere Technik	53
• Papierpuppe zum Anziehen (mit Vorlagen) – Papiercollage, Farb- und Filzstifte	56
Glossar: Techniken	61



Unterwasserwelt - Aquarium

Gemeinschaftsarbeit

Technik: Weitere Möglichkeiten:	- Papiercollage aus Tonpapier, Filzstifte - Deckfarbenmalerei mit Schwammtechnik, Farbstifte, Wachsmalkreiden
Geeignet ab: Zeit:	3. Klasse 2-4 Stunden
Lerninhalte:	- Fischform - Farbkreis, warme und kalte Farben - Arrangieren eines Bildaufbaues mit Vorder- und Hintergrund - evtl. mit Überschneidungen
Schwierigkeiten:	- Fischform - Überschneidungen
Detailvorarbeiten:	- Tafelzeichnung der Kinder - Skizzieren eines Fisches mit allen Einzelheiten auf ein Probeblatt
Material:	DIN A3-Tonpapier blau, DIN A4-Tonpapiere, Bleistift und Radiergummi, Filzstifte, Schere, Kleber

- Besprechung eines Fisches und Wasserpflanzen an der Tafel mit Zeichnungen der Kinder
- Dieses Thema kann als Gemeinschaftsarbeit gesehen werden – jedes Kind gestaltet einen Fisch.

Arbeitsschritte:

I. Hintergrund – Wasser

1. Mehrere blaue Tonpapiere nebeneinander an der Klassenwand befestigen.

II. Vordergrund – Fische

1. Mit Bleistift wird ein Fisch auf das farbige Tonpapier gezeichnet. Es kann auch die Vorlage benutzt werden.
2. Der Fisch wird mit Filzstiften – Auge und Musterungen – ausgestaltet und ausgeschnitten.

III. Vordergrund – Pflanzen

1. Mit Bleistift wird eine Pflanze auf das grüne Tonpapier gezeichnet und ausgeschnitten.

IV. Kombination

1. Fische und Pflanzen werden auf den Hintergrund arrangiert und geklebt.

Anmerkung:

Weitere Gestaltungsmöglichkeiten:

1. Fische und Pflanzen auf weißes Zeichenpapier mit Wachsmalkreiden gestalten, ausschneiden – auf blaues Tonpapier kleben.
2. Fische und Pflanzen als Deckfarbenmalerei gestalten, ausschneiden – auf blaues Tonpapier kleben.
3. Thema als Einzelarbeit behandeln
(siehe S. 9 f. in: Kunst durch die Jahreszeiten Sekundarstufe, Bd. I)

