

Vorwort

Der vorliegende Band befasst sich vorrangig mit den Instrumenten des klassischen Orchesters. Es werden aber auch die Orffinstrumente, das Schlagzeug sowie historische Instrumente angesprochen. Fragen zu den Instrumenten, Instrumente vergrößert auf A 4-Format stellvertretend für die Instrumentengruppe, eine spielerische Komponente mit einem Quartettspiel und ein Test runden den Band ab.

Ansprechende Bilder, informative und handlungsorientierte Texte sowie klar strukturierte und motivierende Arbeitsblätter sollen dem Schüler eine anschauliche und lebendige Vorstellung von den Instrumenten eines klassischen Orchesters vermitteln.

Um Sozial- und Handlungskompetenz effektiv zu fördern, sollen die einzelnen Instrumente in Kleingruppen forschend, messend und hörend untersucht werden, wobei die Begegnung mit dem realen Instrument besonders wichtig ist. Dazu ist Voraussetzung, dass möglichst viele Instrumente von Zuhause in den Unterricht mitgebracht werden.

Aus Kostengründen wird keine CD für die Hörbeispiele angeboten. Die meisten auf Seite 4 angeführten Hörbeispiele lassen sich aber in Bild und Ton auf „youtube“ finden. Hörbeispiele, die den Klang der Einzelinstrumente betreffen, bietet die Firma JPC (<http://www.jpc.de/jpcng/classic/home>) kostenlos in ihren Trackinglisten an.

Ergänzende Medien:

- ❶ CD. Das Orchester – For Kids. Prokofieff: Peter und der Wolf und Symphonie Nr. 1; Britten: The Young Person's Guide for the Orchestra. Hans Joachim Kulenkampff (Erzähler), Andre Previn (Sprecher), London SO, Andre Previn. Label: EMI (Inspiration), ADD/DDD. Info und Bestellnummer bei JPC: 3318085.
- ❷ DVD mit dem San Francisco Sinfonieorchester unter der Leitung von Tilson Thomas. Copland: Billy the Kid-Suite; Mendelssohn: Violinkonzert; Britten: The Young Person's Guide to the Orchestra; Adams: Short Ride in a Fast Machine. Tonformat: stereo/Dolby Surround Sound 5.1. Bild: 16:9 (NTSC). Label: SFS, 2011. Info und Bestellnummer bei JPC: 2689705.
- ❸ Yehudi Menuhin erklärt die Instrumente des Orchesters. Britten: The Young Person's Guide to the Orchestra (Simon Rattle mit SO City of Birmingham). Label: EMI, ADD/DDD. Info und Bestellnummer bei JPC: 5506957.
- ❹ DVD 4659423: Saiten-, Tasten, Schlaginstrumente. 2009, 26 min, farbig. Auszuleihen in den verschiedenen Medienzentren.
- ❺ DVD 4658314: Blasinstrumente (Online 5751761). 2009, 20 min, farbig. Auszuleihen in den verschiedenen Medienzentren.
- ❻ DVD 4659424: Orffinstrumente (Online 5752645). 2010, 25 min, farbig. Auszuleihen in den verschiedenen Medienzentren.

Quiz, Tests mit und ohne Ton:

- ❶ 141 interaktive Fragen: www.abfrager.de/gymnasium/klasse7/musik/instrumentenkunde.html
- ❷ Instrumente raten: <http://www.junge-klassik.de/Instrumente-raten.html>
- ❸ Instrumentenfamilien: <http://www.junge-klassik.de/Instrumenten-Familien.html>
- ❹ Tonbeispiele: http://www.planet-schule.de/sf/multimedia/lernspiele/klangkiste_instrumentenquiz/mme/mmewin.html

Bildnachweis:

S. 8/16/24/37: Zeichnungen von Gerard Hoffnung. Aus: The Hoffnung Symphony Orchestra, London 1955, dt. u. d. T. Das Sinfonieorchester, München 1955.

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	2
Auflistung Hörbeispiele	4
Instrumente – winzig und riesengroß	5
Bildkarte: Streichinstrument Cello	7
Die Streichinstrumente: Forschen – messen – hören	8
Die Streichinstrumente (1)	9
Die Streichinstrumente (2)	11
Die Streichinstrumente – was weißt du noch?	13
Bildkarte: Holzblasinstrument Englisch Horn	15
Die Holzblasinstrumente: Forschen – messen – hören	16
Die Holzblasinstrumente (1)	17
Die Holzblasinstrumente (2)	19
Die Holzblasinstrumente – was weißt du noch?	21
Bildkarte: Blechblasinstrument Horn	23
Die Blechblasinstrumente: Forschen – messen – hören	24
Die Blechblasinstrumente (1)	25
Die Blechblasinstrumente (2)	27
Die Blechblasinstrumente – was weißt du noch?	29
Bildkarte: Schlaginstrument Pauke	31
Die Schlaginstrumente: Forschen – messen – hören	32
Die Schlaginstrumente (1)	33
Die Schlaginstrumente (2)	35
Das Orchester	37
Das Orchester: Zusammensetzung und Klang (1)	38
B. Britten: The Young Person's Guide To The Orchestra	
Das Orchester: Zusammensetzung und Klang (2)	39
Instrumenten-Quartett	41
Historische Instrumente	43
Fragen zur Instrumentenkunde	45
Lernzielkontrolle: Instrumentenkunde	47

Hörbeispiele

I. Hörbeispiele zu den Arbeitsblättern

1. Youtube (Paganini caprice 1). Niccolò Paganini: 24 Capricen op. 1
2. JPC (J. S. Bach: Cellosuiten BWV 1009 & 1011, arr. für Kontrabass, Bernard Salles; Track 1 o. a.)
3. Youtube (F. Schubert: trout quintet - 4. theme and variations). Franz Schubert: Klavierquintett A-Dur D 667
4. Youtube (Altenberg Trio Wien im Wiener Musikverein: Beethoven, Klaviertrio Es-Dur, op. 1). Ludwig van Beethoven: Klaviertrios op. 1,1 Es-Dur. Vierter Satz: Finale: Presto
5. JPC (Laura Ruir Ferres: Werke für Klarinette Solo. Olivier Messiaen: L'Abisme d'oiseaux; Track 3)
6. JPC (Mirjam Nastasi – Die Soloflöte Vol. 1; Tracks 4/5/6 o. a.)
7. JPC (G. P. Telemann: Fantasien für Oboe solo Nr. 1-12; Tracks 1/2/3 o. a.)
8. JPC (Alison Balsom – Bach-Works for Trumpet; Tracks 7/18). Johann Sebastian Bach: Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006, Gigue (Track 7). Suite Nr. 2 h-Moll BWV 1067, Badinerie (Track 18)
9. JPC (Jörgen van Rijen, Posaune; Track Nr. 5). Padding: Stück für Posaune solo
10. JPC (Radek Baborak – Hornkonzerte; Tracks Nr. 5/6). Antonio Rosetti: Hornkonzert Nr. 2 Es-Dur, 2. Satz: Romance/3. Satz: Rondo: Allegro ma non tanto
11. JPC (Joseph Bartz, Tuba – Impromptu; Tracks 1/2 u. a.)
12. JPC (Jazz: Super Knock Out Charly Antolini: Knock out für Schlagzeug solo

Benjamin Britten: The Young Person's Guide to the Orchestra, op. 34

13. Thema: Allegro maestoso e largamente
14. Lento (2. Variation)
15. Moderato (3. Variation)
16. Brillante alla polaca (5. Variation)
17. Meno mosso (6. Variation)
18. Cominciando lento ma poco a poco accelerando (8. Variation)
19. Fuge: Allegro molto

II. Hörquiz: Erkennst du das jeweilige Soloinstrument?

1. Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur, 3. Satz (Rondo Allegro)
2. Francois Devienne: Flötenkonzert e-Moll, 3. Satz (Rondo)
3. Frederic Chopin: Klavierkonzert Nr. 2 op. 21 f-Moll, 3. Satz (Allegro vivace)
4. Luigi Boccherini: Cellokonzert D-Dur, 2. Satz (Largo)
5. Tomaso Albinoni: Oboenkonzert op. 7 Nr. 3 B-Dur, 3. Satz (Allegro)
6. Joseph Haydn: Trompetenkonzert Es-Dur, 3. Satz (Finale. Allegro)
7. Peter I. Tschaikowsky: Violinkonzert D-Dur op. 35, 3. Satz (Finale: Allegro vivacissimo)
8. Carl Stamitz: Hornkonzert Es-Dur, 3. Satz (Rondo)
9. Johan Nepomuk Hummel: Fagottkonzert F-Dur, 3. Satz (Rondo: Vivace)
10. Johann Georg Albrechtsberger: Posaunenkonzert B-Dur, 3. Satz (Finale: Allegro moderato)

Die Hörbeispiele sind unter <http://www.jpc.de/jpcng/classic/home> zu finden.

Instrumente – winzig und riesengroß



Die größte spielbare Geige der Welt ist 4,27 Meter hoch und hat einen 5,22 Meter langen Geigenbogen, den zwei Musiker bedienen, während einer weiterer Mann, auf einem Podest stehend, in die Saiten greift.

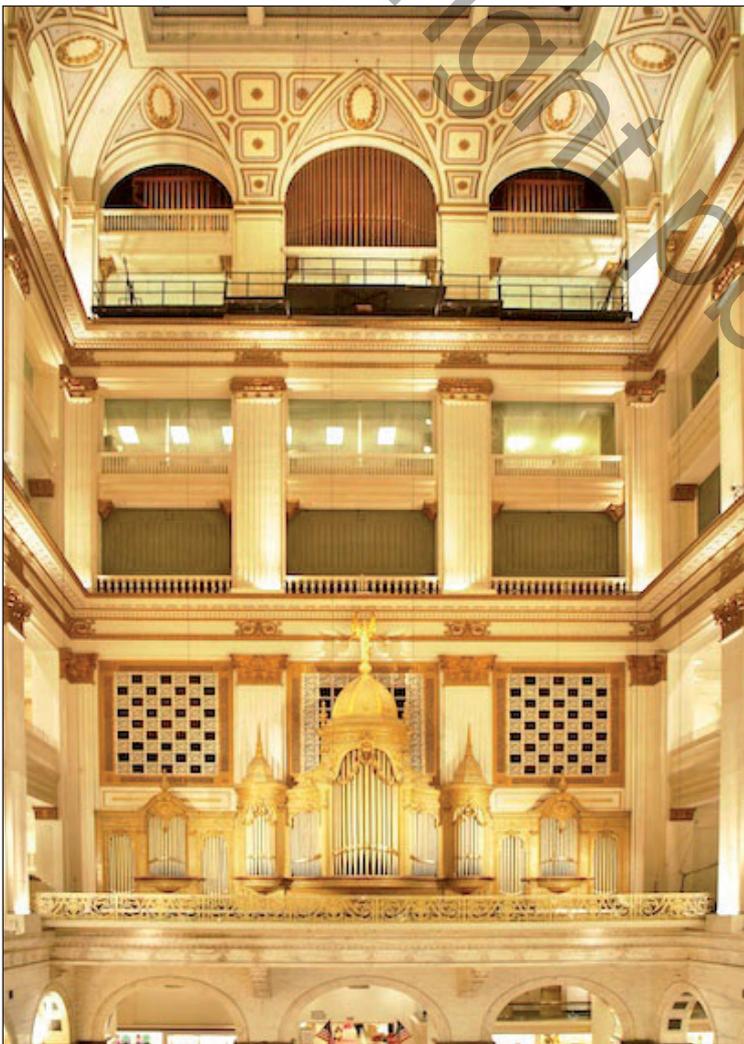
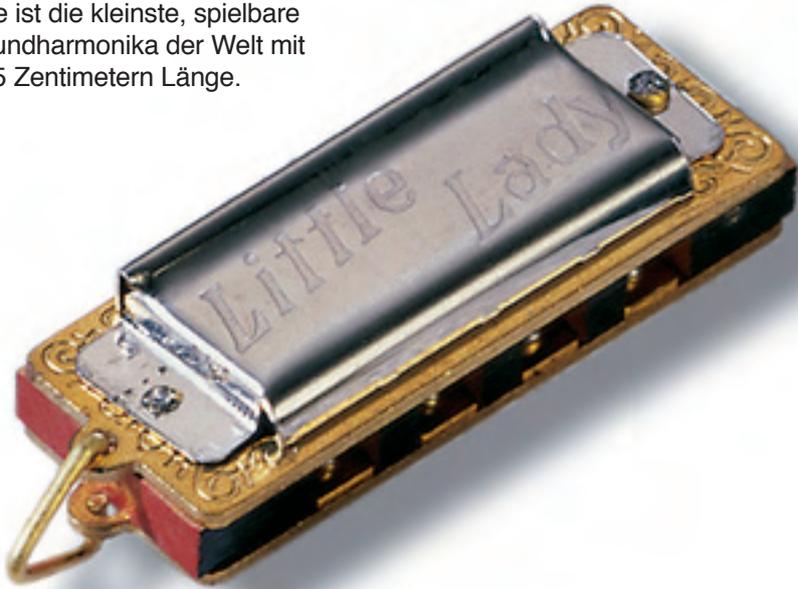


Die größte spielbare Tuba der Welt ist über zwei Meter hoch, wiegt fünfzig Kilogramm und hat eine Rohrlänge von über zwanzig Metern.



1905 fertigte der Markneukirchner Geigenbauer Albert Theodor Heberlein eine 1,46 Gramm schwere und 5,9 Zentimeter große Geige an – die kleinste Geige der Welt.

Sie ist die kleinste, spielbare Mundharmonika der Welt mit 3,5 Zentimetern Länge.

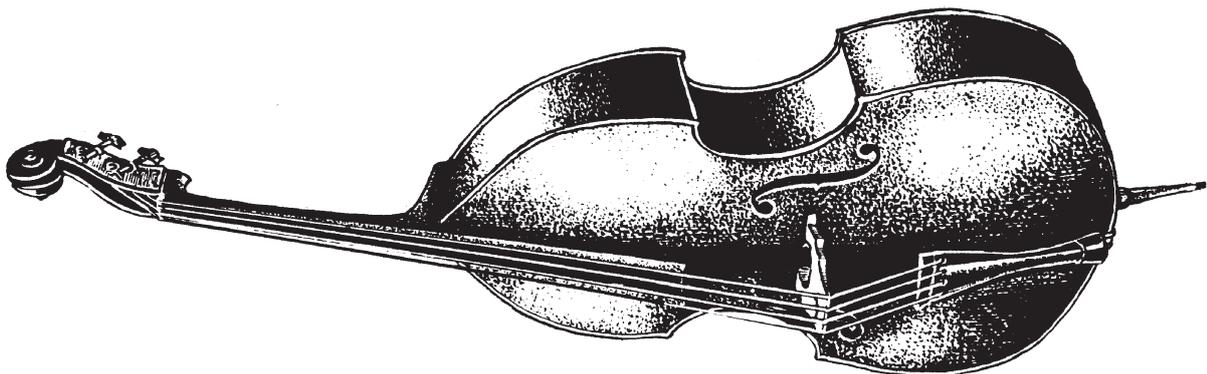


Die größte Orgel der Welt befindet sich in einem Kaufhaus, im Wannamaker Store in Philadelphia. Sie wurde 1904 erbaut, nach und nach erweitert und in den 1980er-Jahren restauriert. 6 Manuale, 461 Pfeifenreihen, 408 Register und 28 765 Pfeifen sorgen für einen monumentalen Klang.



Die Streichinstrumente: forschen – messen – hören

- ① Wie groß sind die einzelnen Streichinstrumente? Miss oder schlage nach.
- ② Untersuche die vier Saiten. Was stellst du fest?
- ③ Was weißt du über die Art der Spielweise und die Tonerzeugung?
- ④ In welchen baulichen Einzelteilen unterscheiden sich die vier Streichinstrumente?
- ⑤ Wo begegnet dir im Alltag bewusst oder unbewusst Musik von Streichinstrumenten?
- ⑥ In welchen Bereichen der Musik werden diese Streichinstrumente eingesetzt?
- ⑦ Zeichne ein Streichinstrument deiner Wahl in Vorder- und Seitenansicht.
- ⑧ Versuche den jeweiligen Klangcharakter festzulegen.
- ⑨ Womit kannst du streicherähnliche Töne erzeugen? Überlege!



Kontrabass
(Bassgeige)



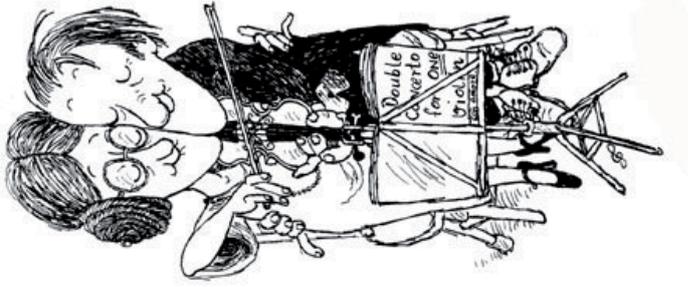
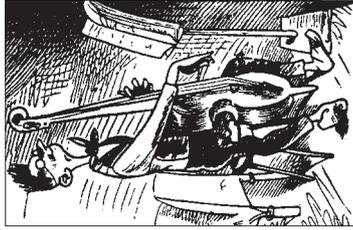
Violoncello
(Cello)



Viola
(Bratsche)



Violine
(Geige)



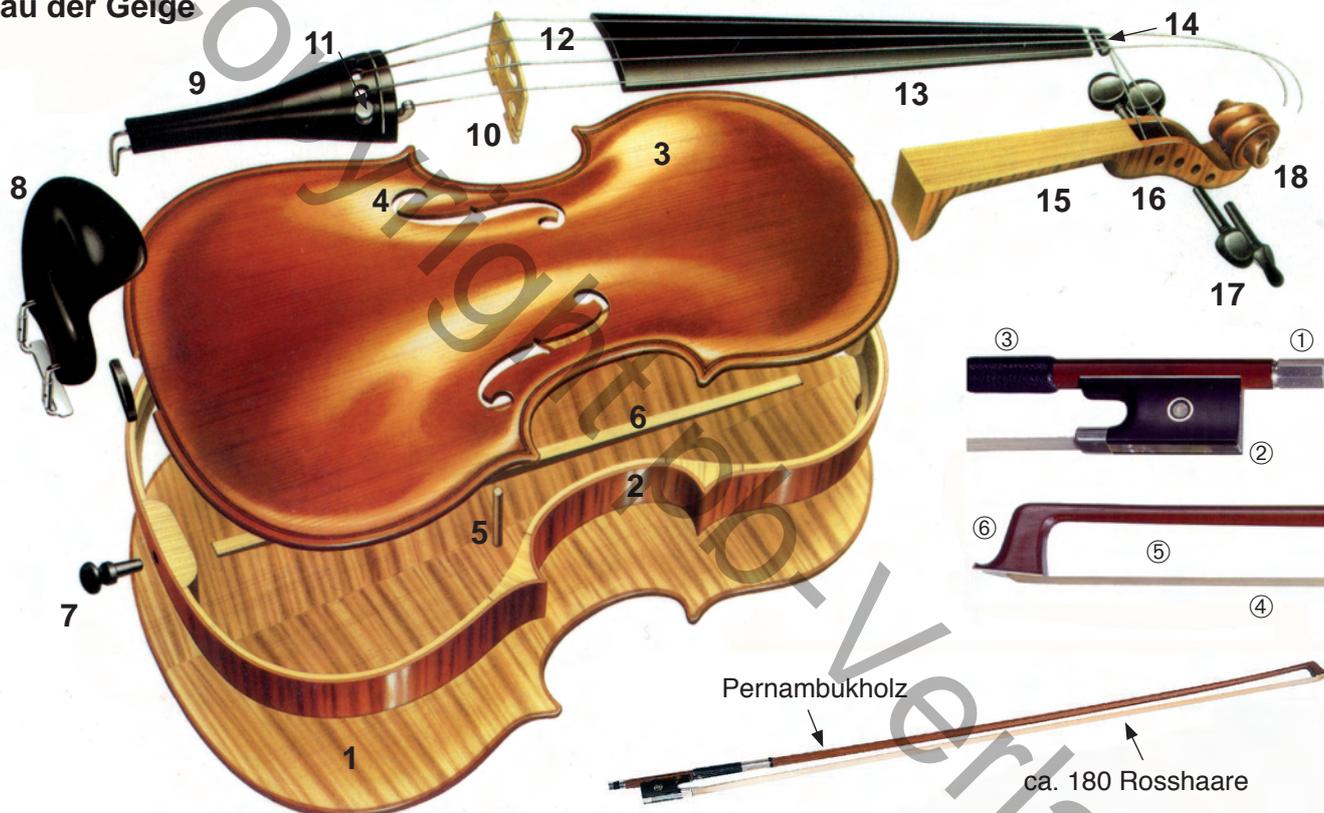
Musik

Name: _____

Datum: _____

Die Streichinstrumente (1)**Die Geige****Eine kurze Geschichte der Geige**

Die moderne Violine wurde im frühen 16. Jahrhundert in Italien entwickelt und stammte von zwei mittelalterlichen Streichinstrumenten, dem Rebec und der Fiedel, ab. In Italien erlebte der Geigenbau mit Andrea Amati (1535–1611) aus Cremona einen gewaltigen Aufschwung. Obwohl der Geigenbau sich in den folgenden Jahren schnell in ganz Europa verbreitete, stammten die berühmtesten Geigenbauer wie die Familien Amati und Guarneri, die Familien Ruggeri und Antonio Stradivari aus Cremona. Stradivari- und Guarneri-Geigen sind auch heute noch die begehrtesten Konzertinstrumente und kosten zum Teil mehr als 10 Millionen Euro.

**Bau der Geige****Teile der Geige**

- | | | |
|---------|----------|----------|
| 1 _____ | 7 _____ | 13 _____ |
| 2 _____ | 8 _____ | 14 _____ |
| 3 _____ | 9 _____ | 15 _____ |
| 4 _____ | 10 _____ | 16 _____ |
| 5 _____ | 11 _____ | 17 _____ |
| 6 _____ | 12 _____ | 18 _____ |

Teile des Geigenbogens

- | | | |
|---------|---------|---------|
| ① _____ | ② _____ | ③ _____ |
| ④ _____ | ⑤ _____ | ⑥ _____ |

Verwendete Hölzer beim Geigenbau

Steg/Hals/Zargen/Boden → A _____; Saitenhalter/Griffbrett → E _____; Stimmwirbel
→ E _____ oder B _____ baum; Decke → F _____