

Vorwort

Literaturunterricht, und damit verbunden der Erwerb von Lesekompetenz, gewinnt in unserer Zeit immer mehr an Bedeutung. Die geplante Reihe (1. Einfach fantastisch – Fantasiegeschichten; 2. Vorsicht Hochspannung – Kurzkrimis; 3. Lachen ist gesund – Humorvolle Geschichten; 4. Fair und tolerant gegenüber anderen – nachdenkliche Geschichten) will dazu beitragen, dass literarische Texte leichter erfasst werden, die Lesekompetenz weiter verbessert und Spaß am Lesen gewonnen wird.

Jeder Band ist nach dem gleichen Prinzip aufgebaut. Auf ein gut strukturiertes Stundenbild folgt ein optisch wie inhaltlich ansprechendes Arbeitsblatt, das die Quintessenz der betreffenden Unterrichtseinheit umfasst. Das Lösungsblatt folgt unmittelbar dem Arbeitsblatt. Dazu wird eine kindgerechte, motivierende Bebilderung angeboten.

Die Schülerinnen und Schüler in der 3. und 4. Klasse sollen lernen, sich bewusst mit Texten auseinanderzusetzen und dadurch ihre Fähigkeit zum sinnentnehmenden Lesen zu erweitern. Häufig kommt es in diesen Jahrgangsstufen vor, dass zwar flüssig gelesen, die Information der Texte aber nur unzureichend verstanden wird und kaum in eigene Worte gefasst werden kann. Lesen bereitet jedoch erst dann wirklich Freude, wenn das Gelesene verstanden wird und die Aussageabsicht des Textes klar wird.

Um diesem Ziel näher zu kommen, werden in diesem Band „Einfach fantastisch – Fantasiegeschichten zur Steigerung der Lesekompetenz“ acht motivierende Geschichten angeboten, mit denen sich die Schüler auseinandersetzen können. Zu jeder Geschichte gehört ein klar strukturiertes Tafelbild und ein Arbeitsblatt, das gezielte Fragen zum Text, zum exakten, wortgenauen Lesen und zur Erschließung des Gehalts enthält. Das textgerechte Antworten steht im Vordergrund, um Oberflächlichkeit beim Lesen zu vermeiden.

Besonderen Wert wird auf einen motivierenden Einstieg gelegt. Die ganzseitigen Bilder im DIN A4-Format können – vergrößert auf DIN A3- oder auf DIN A2-Format – als stummer Impuls an die Tafel gehängt werden und als Sprech Anlass dienen.

Für den Unterrichtenden bedeutet der Einsatz dieser Reihe zum einen eine erhebliche Arbeits erleichterung, zum anderen die Chance, Schülern Literatur auf anspruchsvolle, spannende, humorvolle und auch nachdenkliche Art „schmackhaft“ zu machen und nahezubringen.

Viel Freude und Erfolg mit diesem Band
wünschen Ihnen

Autorin und Verlag

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	2
Beurteilungsbogen Lesekompetenz (Lehrkraft)	4
1. Farbenblind	5
2. Paul Maar: Der fremde Planet	15
3. Jonathan und die alte Frau	25
4. Der magische Pfeil	33
5. Herbert W. Franke: Waffenhandel	43
6. Die Zeitreise	53
7. Fred Schmitz: Der Traumrabe	61
8. Oscar Wilde: Der selbstsüchtige Riese	71
Beurteilungstreifen Lesekompetenz (Schüler)	83
Text- und Bildnachweis	84

D Lesen	Name: _____	Datum: _____
----------------	-------------	--------------

Beurteilungsbogen: Lesekompetenz

Lesefertigkeiten und Lesestrategien

Ausgangs- zustand	Lernzu- wachs	Jetzt- zustand
☺☹☹	☺☹☹	☺☹☹

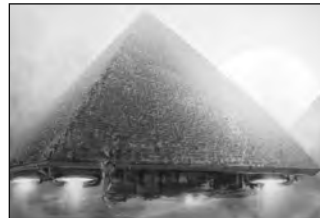
1. Lesefertigkeiten			
liest langsam und stockend			
liest fast flüssig, aber monoton			
liest flüssig und deutlich, mit allen Endbuchstaben			
liest flüssig und richtig			
liest flüssig und beachtet die Satzzeichen			
braucht Lesezeichen, um seinen Lesefluss zu unterstützen			
liest in angemessener Lautstärke			
liest mit deutlicher Betonung – der Text wirkt lebendig			
beherrscht alle Lesefertigkeiten			
liest sinnerfassend			
findet Informationen im Text			
erkennt Sinnreihenfolge bei Textabschnitten			
2. Lesestrategien			
erkennt die Textstruktur			
ist sicher in der Textart			
findet passende Überschriften für Sinnabschnitte			
erkennt Schwierigkeitsgrad des Textes			
erkennt Merkmale des Textes			
wählt passenden Lesestil			
wählt Lesestil entsprechend seinem Leseziel			
erkennt Sinnabschnitte im Satz			
liest nach Sinnabschnitten mit Betonung			
beherrscht die Markierungsmethode			
weiß, was Mindmapping ist			
beherrscht Mindmapping			
kann Texte zusammenfassen			
kann Textinhalte aus dem Gedächtnis abrufen			
kennt Lesestrategien			
beherrscht Lesestrategien			
kann Lesestrategien selbstständig anwenden			
kann Mitschüler gut einschätzen (mit Beobachtungstreifen)			
kann Mitschüler beraten (mit Beobachtungstreifen)			

Thema**Farbenblind****Lernziele**

- Kennenlernen einer Fantasiegeschichte
- Klärung schwieriger Begriffe, die in der Geschichte vorkommen
- Fähigkeit, die Geschichte mit eigenen Worten nacherzählen zu können
- Herausfinden der Pointe der Geschichte
- Üben des sinnerfassenden und sinngestaltenden Lesens
- Kreatives Zeichnen (Monster, u. U. mit Raumschiff)

Arbeitsmittel/Medien

- Textblätter (2)
- Bilder (4) für die Tafel: Alien/Autounfall/Raumschiff Pyramide/Kabelstrang
- Tafelbild
- Wortkarten (2): Farbenblind/Fantasiegeschichte (Science-Fiction-Geschichte)
- Arbeitsblatt mit Lösung (Folie)
- Holzfarbstifte/Filzstifte

Tafelbild/Folie**Farbenblind****Fantasiegeschichte**
(Science-Fiction-Geschichte)**Personen:**

- Ich-Erzähler (Mensch)
- Alien (Außerirdischer)

Alien = fremdes, außerirdisches Wesen

Inhalt:

Ein Mensch verursacht den Tod eines fremden Wesens, weil er farbenblind ist und die Kabelverbindungen verwechselt.

Lehrskizze

I. Hinführung

Stummer Impuls	Bilder (4) Tafel	Außerirdischer/Autounfall/pyramidenförmiges Raumschiff/zwei Kabelenden
Aussprache Impuls		L: Alle diese Bilder haben mit einer Geschichte zu tun.
Zielangabe Vermutungen	Wortkarte Tafel	Farbenblind

II. Darbietung des Textes

Schüler lesen Spontanäußerungen	Textblätter (2)	Farbenblind
------------------------------------	-----------------	-------------

III. Arbeit am Text

Impuls Aussprache		L: Welche Art von Geschichte ist das?
	Wortkarte Tafel	Fantasiegeschichte (Science-Fiction-Geschichte) L: Welche Personen kommen in der Geschichte vor? Was erfährst du über diese Personen?
Aussprache	Tafel	Personen: • Ich-Erzähler (Mensch) • Alien (Außerirdischer) Klärung des Begriff „Alien“ Alien = fremdes, außerirdisches Wesen
Lehrerinfo Impuls	Tafel	L: Jetzt kannst du sicher den Zusammenhang der vier Bilder an der Tafel erklären.
Aussprache Stummer Impuls Schüler erzählen nach Impuls	Tafel	L: Kannst du die Geschichte kurz nacherzählen? L: Der Satz ist unvollständig. Ergänze ihn. Ein Mensch verursacht den ... eines fremden Wesens, weil er ... ist und die Kabelverbindungen
Aussprache	Tafel	Tod ... farbenblind ... verwechselt

IV. Wertung

Impuls Aussprache		L: Was gefällt dir an der Geschichte, was nicht?
----------------------	--	--

V. Vertiefung/Übung

Sinngestaltendes Lesen		Schwerpunkte: • Satzzeichen „lesen“ (Kommas, Punkte ...) • Flüssiges Lesen, nicht zu schnell • Betonung wichtiger Begriffe im Satz
Zusammenfassung Kontrolle	Arbeitsblatt Lösung Folie	Farbenblind

Farbenblind

Es begann alles auf der Rückfahrt vom Augenarzt. Ich fuhr mit meinem erst drei Wochen alten Sportwagen auf der wenig befahrenen Landstraße.

5 Es dämmerte bereits. Zuerst dachte ich, meine Sinne wollten mir einen Streich spielen, denn vor mir tauchte plötzlich ein wahrhaftiges Monster auf. Es war riesig, mindestens vier
10 Meter groß und sah aus wie ein verunstalteter Saurier. Der Kopf mit seinen zwei winzigen Augen ähnelte dem eines Raubvogels und von einer Art Kinn schlängelten sich fünf
15 Greifarme entlang seines langen, sehr dicken Halses nach unten. Ehe ich mich versah, wurde mein Auto wie von einer unsichtbaren Kraft hochgehoben und in ein Feld neben
20 der Straße geschleudert. Ich verlor das Bewusstsein.

Als ich wieder erwachte, befand mich in einem abgedunkelten Raum, in welchem rätselhaft aussehende
25 technische Geräte blinkten und summten. Mir gegenüber stand das mächtige Monster. Seine gemusterte Haut funkelte grün und flößte mir Furcht ein

30 „Verstehst du mich?“, schwang seine Stimme, die aus einem Metallwürfel kam, dröhnend durch den Raum.

Ich erschrak so sehr, dass ich in panischer Angst auf die runde
35 Öffnung zustürmte, die sich rechts von mir befand, und nach draußen wollte. Eine metallische Röhre tat



sich vor mir auf. Ich rannte abwärts, erreichte eine Art Schleuse und stürzte ins Freie, doch ich kam
40 nicht weit. Ein ungeheurer Schmerz durchfuhr plötzlich meinen Körper. Ich fiel hin und krümmte mich auf dem Boden. Doch genauso schnell wie der Schmerz kam, verschwand
45 er auch. Das fremdartige Wesen trat hinter mir aus einem seltsamen pyramidenförmigen Gebilde heraus, was nur ein Raumschiff sein konnte.
50 „Es wäre besser, wenn du deine Fluchtversuche unterlässt. Ich kann dir allein durch meine Gedanken Schmerz zufügen oder dich sogar töten.“

„Wer bist du?“, stammelte ich. 55
„Das tut nichts zur Sache. Du wirst

- mir helfen, mein Schiff wieder funktionstüchtig zu machen. Bei dem Absturz verlor ich mein Augenlicht.
- 60 Wenn du dich weigerst, werde ich dir Schmerzen zufügen, wie du sie noch nie in deinem Leben verspürt hast.“
- 65 Das Alien packte mich und schleppte mich wieder in den Raum, aus dem ich geflohen war.
- Dort tastete sich es langsam zu einem Schaltpult vor. Er entfernte mit seinen Greifarmen etwas ungenau eine Abdeckplatte. Was ich dann
- 70 sah, erfüllte mich mit Schrecken, denn es wimmelte nur so von Kabeln unterschiedlichster Farbe.
- „Hier muss die Fehlerquelle liegen“, dröhnte die Stimme des Alien aus dem Metallwürfel, „denn als ich dort nachschauen wollte, zerstörten elektrische Ströme meine Augen. Du
- 75 musst nur die gleichfarbigen Kabel wieder miteinander verbinden. Das Werkzeug liegt neben dir.“
- 80 „Das kann ich nicht, denn mein Arzt ...“ Weiter kam ich nicht, denn ein heftiger Stromstoß ließ mich zu Boden sinken.
- 85 „Wenn du dich weigerst, töte ich dich und suche mir einen anderen Erdenmenschen“, drohte er mir. „Und ich merke sofort an deiner Körperausstrahlung, wenn du zu fliehen versuchst!“
- 90 Nachdem ich die losen Kabelenden mühsam mit Klemmen verbunden hatte, tastet das Alien genau ab, ob ich meine Arbeit gewissenhaft erledigt hatte.
- 95 „Du kannst gehen. Beeile dich, sonst wirst du beim Start verbrannt.“
- Ich rannte wie vom Teufel besessen nach draußen und ging hinter dem
- 100 nächstgelegenen Hügel in Deckung. Gerade noch rechtzeitig, denn kaum hatte sich das Raumschiff erhoben, explodierte es mit einem ohrenbetäubenden Knall. Ich duckte mich, um nicht von den umherfliegenden Metallteilen getroffen zu werden. Langsam richtete ich mich auf und machte mich zu Fuß auf den Weg nach Hause.
- 105 Immer wieder dachte ich: Das hätte alles nicht sein müssen! Ich wollte das fremde Wesen warnen, doch ich konnte ja nichts sagen. Denn dann hätte ich ihm berichten können, dass
- 115 mein Augenarzt festgestellt hatte, dass ich farbenblind bin.

D Lesen

Name: _____

Datum: _____

Farbenblind

1. Welche zwei Personen kommen in der Geschichte vor?

2. Wie sieht das fremde Wesen aus? Suche körperliche Merkmale aus der Geschichte heraus und schreibe sie auf.



3. Was ist ein Alien?

4. Welche Form hat das Raumschiff des Monsters?

5. Was bedeutet, wenn jemand farbenblind ist? Kreuze an.

- Man kann Farben schnell erkennen.
- Man kann bestimmte Farben nicht unterscheiden.
- Man kann gar nichts erkennen.

6. Welche Absicht hat die Autorin mit ihrer Geschichte? Kreuze an. Sie will

- informieren. belehren. unterhalten.

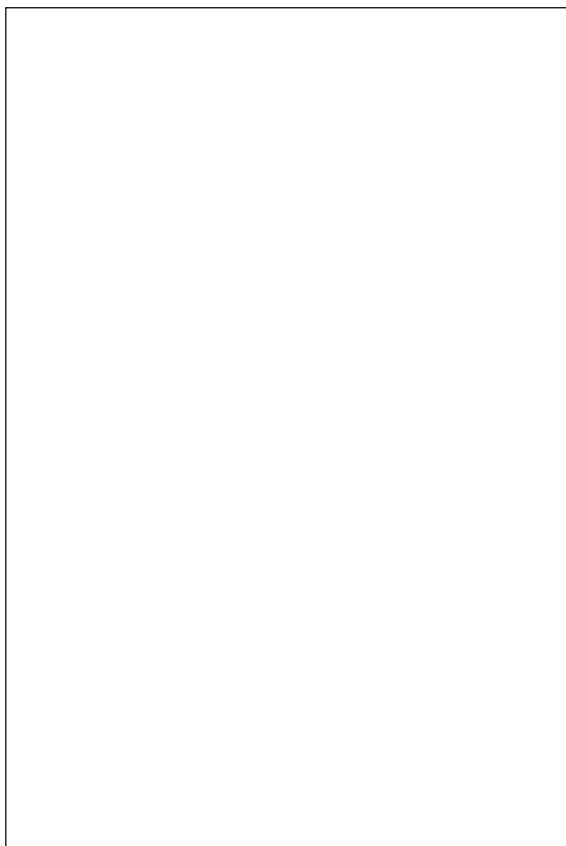
7. Was stimmt? Schau im Text nach und streiche das Falsche durch.

... in schrecklicher/panischer Angst ...

... ein ungeheurer/heftiger Schmerz ...

... etwas abgelenkt/ungelenk ...

8. Male das fremde Wesen mithilfe der Beschreibung, die du im Text nachlesen kannst, in das Kästchen rechts hinein.



D Lesen**Lösung**

Farbenblind

1. Welche zwei Personen kommen in der Geschichte vor?

Ein Mensch und ein außerirdisches Wesen

2. Wie sieht das fremde Wesen aus? Suche körperliche Merkmale aus der Geschichte heraus und schreibe sie auf.

Das außerirdische Wesen ist über vier Meter hoch, saurierähnlich, hat einen Raubvogelkopf mit zwei winzigen Augen und einen dicken Hals. Vom Kinn schlängeln sich fünf Greifarme nach unten.



3. Was ist ein Alien?

Ein Alien ist ein fremdartiges, außerirdisches Wesen.

4. Welche Form hat das Raumschiff des Monsters?

die Form einer Pyramide

5. Was bedeutet, wenn jemand farbenblind ist? Kreuze an.

- Man kann Farben schnell erkennen.
 Man kann bestimmte Farben nicht unterscheiden.
 Man kann nichts erkennen.

6. Welche Absicht hat die Autorin mit ihrer Geschichte? Kreuze an. Sie will

- informieren. belehren. unterhalten.

7. Was stimmt? Schau im Text nach und streiche das Falsche durch.

... in ~~schrecklicher~~/panischer Angst ...

... ein ungeheurer/~~heftiger~~ Schmerz ...

... etwas ~~abgelenkt~~/ungelenk ...

8. Male das fremde Wesen mithilfe der Beschreibung, die du im Text nachlesen kannst, in das Kästchen rechts hinein.

