

Vorwort

Im neuen Lehrplan der Grundschule sollen die Schülerinnen und Schüler der 3. und 4. Jahrgangsstufe sich sinnerfassend und reflektierend, motiviert und gezielt mit unterschiedlichen Arten von Texten und deren Inhalten auseinandersetzen.

Kompetenzerwartungen im Lernplan der 3. und 4. Jahrgangsstufe

Lernbereich: Schreiben

Schülerinnen und Schüler

- ziehen typische Elemente aus erzählenden und informierenden Texten heran (z. B. Wortmaterial, typische Formulierungen oder Textbausteine)
- bauen ihre eigenen erzählenden Texte sinnvoll auf (z. B. Erzählsituation - Ereignis - Ausgang) und stellen ein erzählenswertes Ereignis ins Zentrum.
- Schülerinnen und Schüler gestalten erzählende Texte lebendig, wirkungsvoll und anschaulich durch den gezielten Einsatz passender sprachlicher Mittel.
- verfassen eigene informierende, beschreibende Texte und achten dabei auf eine reihende Darstellung (z. B. bei der Abfolge von Erzählschritten) sowie eine logische Anordnung der Informationen (z. B. bei der Beschreibung von Personen).
- schreiben eigene informierende, berichtende Texte und achten auf die Vollständigkeit und zeitliche Ordnung der Informationen (z. B. in Berichten über einen Ausflug der Klasse oder einen Vorfall in der Pause).
- sammeln und ordnen Gründe und Beispiele zu einer Position, die sie vertreten (z. B. bezüglich der Regelung zur Belegung der Computerarbeitsplätze im Klassenzimmer oder eines Ziels für den Wandertag).
- nutzen beim Schreiben eigener argumentierender Texte entsprechende Textvorbilder: Darlegung des eigenen Standpunktes mit Informationen, Gründen und Beispielen (z. B. Ziel eines gemeinsamen Ausflugs).
- nutzen Schreiben zum Erschließen von Texten (z. B. Schreiben aus der Perspektive einer Figur in der Kinderliteratur oder Zusammenfassung wesentlicher Informationen in Sachtexten).
- zeigen beim Schreiben eigener Texte Rechtschreibbewusstsein (z. B. indem sie Schreibungen überprüfen und berichtigen).
- nehmen zentrale Anregungen für die Überarbeitung auf und setzen sich dazu jeweils ein konkretes Überarbeitungsziel (z. B. Erhöhung der Lebendigkeit und Spannung)

Der vorliegende Band gehört zur aktuellen Reihe „Schreibkompetenz in der 3. und 4. Jahrgangsstufe“ und gliedert sich in folgende Bände:

- Band 1: Erzähltexte richtig aufbauen und sprachlich treffend gestalten
- Band 2: Erzähltexte sinnvoll und lebendig schreiben
- Band 3: Sachtexte richtig aufbauen und sprachlich gestalten
- Band 4: Sachtexte folgerichtig schreiben

Viel Erfolg mit dem vorliegenden Band
wünscht Ihnen

Autor und Verlag

Inhalt

Vorwort	3
Korrekturzeichen (Vorschlag)	4
Erzähltexte sinnvoll und lebendig schreiben	
1. Ich schreibe einen Erzähltext (Erlebniserzählung)	5
Bewertungsblatt: Erlebniserzählung	30
Merkblatt: Erlebniserzählung	31
2. Ich schreibe eine spannende Bildergeschichte	33
Bewertungsblatt: Bildergeschichte	52
Merkblatt: Bildergeschichte	53
3. Ich schreibe eine Reizwortgeschichte	55
4. Ich schreibe eine Geschichte zu Ende	65
5. Ich erzähle eine Geschichte richtig nach	75
Merkblatt: Nacherzählung	89
Bewertungsblatt: Nacherzählung	91
Bildnachweis	92

Korrekturzeichen (Vorschlag)

Inhalt:

S = sachlicher Fehler

- Falsche Informationen (S)

∇ = fehlende Inhalte/Auslassungen

- Auslassen von Wörtern bzw. Satzteilen (∇)
- Fehlen von Einleitungssatz/Basisatz, Schlusssatz (∇)

L = logischer Fehler

- Unklarheiten, fehlende Logik (L)

Sprache und Grammatik:

A = Ausdrucksfehler

- Monotoner, holpriger Satzbau (A)
- Satz zu lang (A)
- Unvollständiger Satz (∇ und A)
- Fehler bei der Verwendung von Fremdwörtern (A)
- Gleichförmige Satzanfänge (A)
- Falsch verwendete Konjunktionen (A)
- Wiederholungen (A)

G = grammatikalische Fehler

- Falsche Satzstellung (G)
- Fehler im Fall (G)
- Fehler bei der Verwendung des Konjunktivs (T)
- Fehler in der Zeitstufe (Tempus) (T)

Rechtschrift:

R = rechtschriftliche Fehler

- Wortfehler, Trennungsfehler (R)

I = Satzzeichenfehler

- Satzzeichenfehler (Interpunktionsfehler) (I)

Form:

F = formaler Fehler

- Unzureichende Form mit zahlreichen Einfügungen, Durchstreichungen etc. (F)

Hinweise:

- Die Korrekturzeichen können an den Rand des Aufsatzes, aber auch über das betreffende Wort bzw. den betreffenden Satzteil gesetzt werden.
- Längere sprachlich oder inhaltlich schwache Passagen werden mit geringelter Linie am Rand gekennzeichnet oder unterringelt. Sie können mit einem Kommentar versehen werden.
- Passagen, in denen das Thema verfehlt wurde, können durchgestrichen werden, wobei als Marginalie das Wort „Thema?“ erscheint.
- Um sich mit der Korrektur des Aufsatzes intensiv auseinanderzusetzen zu müssen, sollte vom Schüler grundsätzlich ein überarbeiteter Aufsatz verlangt werden.

Thema**Ich schreibe einen Erzähltext****Lernziele**

- Wiederholung der wichtigsten Merkmale eines Erzähltextes
- Wissen um eine spannende Überschrift
- Wissen um die Anfertigung eines Schreibplanes
- Schreiben und Herausarbeiten der Merkmale von Einleitung und Schluss
- Schreiben und Herausarbeiten der Merkmale des Hauptteils
- Lesen und Verbessern von Erzähltexten

Arbeitsmaterial

- Bilder (5) für die Tafel: Erzählmaus Fridolin/Schmerz/Angst/Wut/Freude
- Wortkarten (8): Schmerz/Angst/Wut/Freude/ Das hat aber weh getan/...
- Wortkarten groß (3): Einleitung/Hauptteil/Schluss
- Arbeitsblätter 1/2/3/4/5/6/7/8/9/10 mit Lösungen (Folien 1/2/3/4/5/6/7/8/9)
- Informationsblätter 1/2: Themenauswahl Erlebniserzähltexte/Eine Schulgeschichte
- Korrekturhilfe für die Lehrkraft (Vorschlag)

Tafelbild/Folien**Ich schreibe einen Erzähltext****Schmerz**

Das hat aber
weh getan!

**Angst**

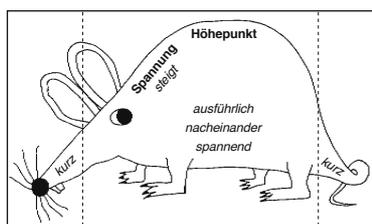
Ein schlimmer
Alptraum

**Wut**

Wütend
in der Schule

**Freude**

Da habe ich mich
wirklich gefreut

**Einleitung****Hauptteil****Schluss**

Abfolge der Unterrichtseinheiten

1. Unterrichtseinheit:

Stummer Impuls	Bilder 1/2/3/4/5 Tafel (S. 23/24/25/26/27)	
Aussprache	Wortkarten (4)	Schmerz Angst Wut Freude
Aussprache Impuls		L: Finde eine Überschrift für einen Erzähltext.
Aussprache Ergebnis	Wortkarten (4)	<ul style="list-style-type: none"> • Das hat aber weh getan! • Ein schlimmer Alptraum • Wütend in der Schule • Da habe ich mich aber gefreut
Zielangabe	Tafel	Ich schreibe einen Erzähltext Die Überschrift
Impuls Aussprache		L: Was macht eine gelungene Überschrift aus?
Kontrolle	Arbeitsblatt 1 (S. 7) Folie 1 (S. 8)	Die Überschrift
Kontrolle	Arbeitsblatt 2 (S. 9) Folie 2 (S. 10)	Der Schreibplan

2./3. Unterrichtseinheit:

Kontrolle	Arbeitsblatt 3 (S. 11) Folie 3 (S. 12)	Die Einleitung
Kontrolle	Arbeitsblatt 4 (S. 13) Folie 4 (S. 14)	Der Schluss
Kontrolle	Arbeitsblatt 5 (S. 15) Folie 5 (S. 16)	Einleitung und Schluss

4./5. Unterrichtseinheit:

Kontrolle Korrektur	Arbeitsblatt 6 (S. 17) Folie 6 (S. 18)	Der Hauptteil (1)
Zusammenfassung	Korrekturhilfe (S. 30) Wortkarten (3) Arbeitsblatt 10 (S. 31)	Bewertungsblatt: Erlebniserzählung (für jeden Schüleraufsatz) Einleitung Hauptteil Schluss Merkblatt: Erlebniserzählung
Kontrolle	Folie 9 (S. 32)	

6./7. Unterrichtseinheit:

Korrektur	Arbeitsblatt 7 (S. 19)	Der Hauptteil (2)
-----------	------------------------	-------------------

8./9. Unterrichtseinheit:

Korrektur	Arbeitsblatt 8 (S. 20) oder Folie 7 (S. 20)	Der Hauptteil (3)
Kontrolle	Arbeitsblatt 9 (S. 21) Folie 8 (S. 22)	Aufsatz: Gewonnen!

10. Unterrichtseinheit:

Musteraufsatz	Infoblatt 1 (S. 28) Infoblatt 2 (S. 29)	Themenauswahl Erlebniserzähltexte Eine Schulgeschichte Schreiben eines Erzähltextes zu einem Thema
---------------	--	--

D/A	Name: _____	Datum: _____	
-----	-------------	--------------	--

Ich schreibe einen Erzähltext

Die Überschrift

1. Finde zu den sechs Bildern eine passende Überschrift.



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

2. Welche Überschrift könnte zu folgendem Erzählausschnitt passen?

... Plötzlich war ich allein. Keine Menschenseele weit und breit. Nebel kam auf. Ich konnte die Häuser kaum noch erkennen. Den Namen der Straße auf dem Schild hatte ich noch nie gehört. „Oh Gott, wo bin ich jetzt?“ Verzweifelt drehte ich mich um. ...

3. Wie sollte eine Überschrift für einen Erzähltext formuliert sein?

Eine Überschrift sollte n_____ machen, sp_____ klingen und nicht zu l_____ sein. Vermeide, wenn möglich, ganze S_____.

D/A

Lösung

Ich schreibe einen Erzähltext Die Überschrift

1. Finde zu den sechs Bildern eine passende Überschrift.



1. Ein Traum vom Fliegen (Eine seltsame Abenteuerreise/Der fliegende Teppich)

2. Zahnschmerzen (Beim Zahnarzt/Bitte nicht bohren!)

3. Drachen gibt es doch (Mein Abenteuer mit einem Drachen/Der Wunderdrache)

4. Pech gehabt! (Unfall auf dem Schulweg/Gestürzt!)

5. Zu spät! (Verschlafen!/Den Bus verpasst!/Wie ich verfolgt wurde)

6. Das war aber knapp! (Noch einmal Glück gehabt!)

2. Welche Überschrift könnte zu folgendem Erzählausschnitt passen?

... Plötzlich war ich allein. Keine Menschenseele weit und breit. Nebel kam auf. Ich konnte die Häuser kaum noch erkennen. Den Namen der Straße auf dem Schild hatte ich noch nie gehört. „Oh Gott, wo bin ich jetzt?“ Verzweifelt drehte ich mich um. ...

Verlaufen! (Verirrt im Nebel! Panische Angst! Wie ich richtig Angst hatte)

3. Wie sollte eine Überschrift für einen Erzähltext formuliert sein?

Eine Überschrift sollte nugierig machen, spannend klingen und nicht zu lang sein. Vermeide, wenn möglich, ganze Sätze.