

3.1

Musik machen

Singen und begleiten

Lieder

Le bonhomme de neige (französisch)
 La canzone dei colori (italienisch)
 I like the flowers (englisch)
 Early to bed (englisch)
 Spielen die Flöten
 Al mendili (türkisch)
 Heiale, heiale
 Nehmt Abschied, Brüder
 Unsa oide Kath (bayerisch)
 Im Mai
 Gott mit dir, du Land der Bayern
 The ABC rock (englisch)
 Texaskneipe
 Wir werden immer größer
 Lied zum Dichten

Sprechen und begleiten

Stimmbildung, Sprechstücke

Richtig atmen
 Probe !
 Sprechkanon
 Namen
 Meister Koch
 Kommt Komma Kinder
 Glück-Sprüche

Musik schreiben

Notenwerte, Takt, Rhythmus

Noten und Pausen
 Notenwerte
 Notenwerte notieren
 Pausenwerte
 Takt und Rhythmus
 Rhythmen basteln



3.2

Musik erfinden

Experimentieren

Instrumentenbau

Panflöte

Bongos

Trompete

Summpfeife

Klötze

Glockenspiel

Gläser

Rasseltrommel

Bass

Rohrblattinstrumente

Doppelrohrblattinstrumente

Fellinstrumente

Sprachspiele

Spiel mit Lauten

Spiel mit Texten

Gestalten

Geschichten untermalen

Die Maus niest

Musikspiele



3.3

Musik hören

Tasteninstrumente

Schwerpunkt Klavier

Eine Übersicht

Funktion des Hammerklaviers

Beispiel: Artist des Klaviers,

Franz Liszt

Musik im Alltag

Musikalische Vorlieben

Musik beschreiben

Musikalische Werke

Leben und Werke von W. A. Mozart

Musical „Joseph“ von A. L.

Webber

Merkmale des Musicals



Name: _____

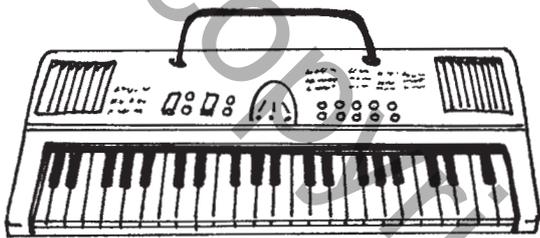
Tasteninstrumente

Übersicht: Tasteninstrumente

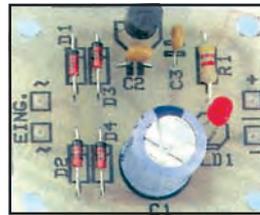
Welches ?

Was schwingt wann ?

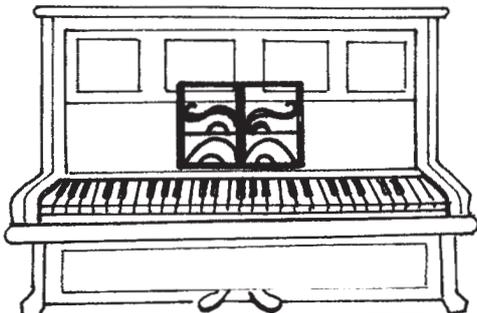
Das _____



Die Schwingungen werden _____
erzeugt. Die Taste ist ein _____



Das _____

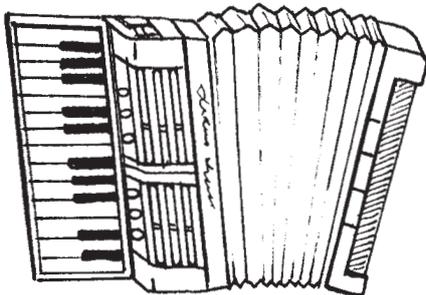


Die Saite schwingt, wenn ein _____
darauf schlägt.

Die Taste ist ein _____

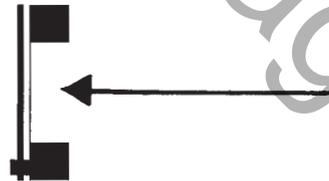


Das _____



Eine Metall _____ schwingt, wenn
_____ hindurchströmt.

Die Taste ist ein _____

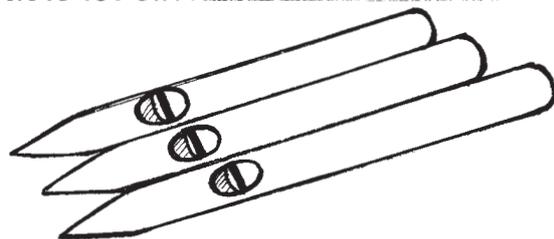


Die _____



_____ strömt durch _____.

Die Taste ist ein _____



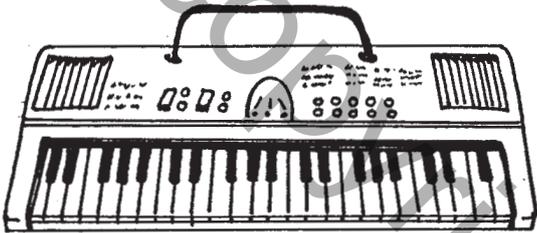
Name: _____

Tasteninstrumente

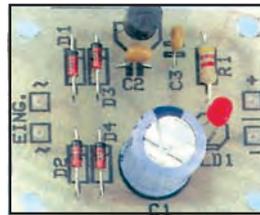
Übersicht: Tasteninstrumente

Welches ?

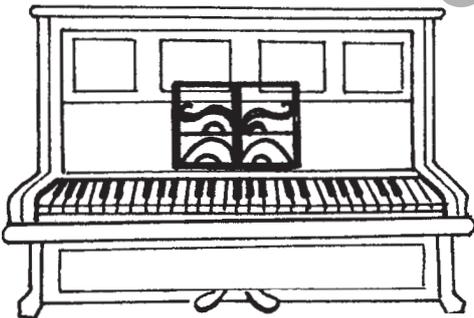
Das **Keyboard**



Die Schwingungen werden **elektronisch** erzeugt. Die Taste ist ein **Schalter**

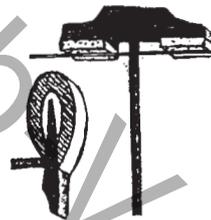


Das **Klavier**

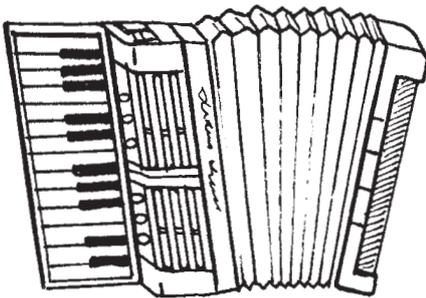


Die Saite schwingt, wenn ein **Hammer** darauf schlägt.

Die Taste ist ein **Hebel**



Das **Akkordeon**



Eine Metall **zunge** schwingt, wenn **Luft** hindurchströmt.

Die Taste ist ein **Ventil**

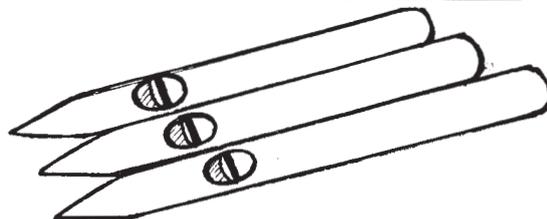


Die **Orgel**



Luft strömt durch **Pfeifen** .

Die Taste ist ein **Ventil**

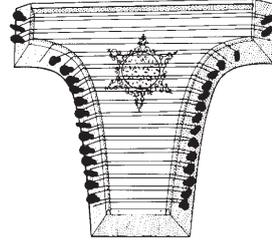


Name: _____

Tasteninstrumente

So funktioniert das Hammerklavier

Das ist ein Psalterium.
Die Saiten des Psalteriums
werden direkt angeschlagen.

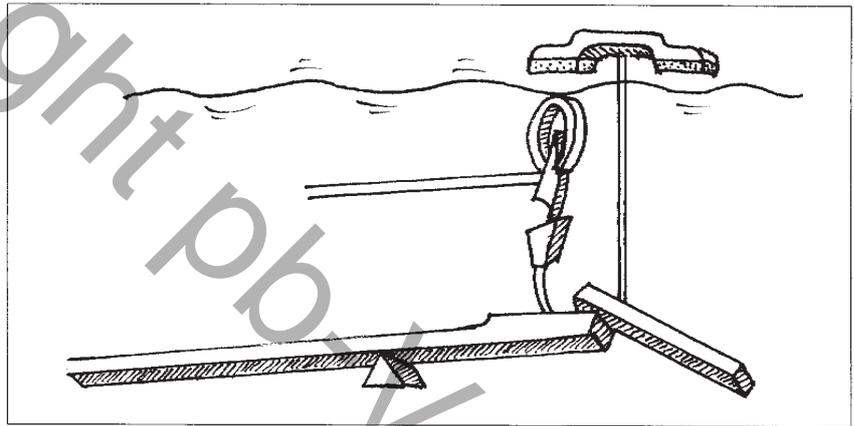


Vor etwa 250 Jahren kam man auf die Idee, Saiteninstrumente über Tasten und Hebel zu spielen. Dabei schlägt ein kleiner Hammer die Saiten an.

Und so schaut die **Mechanik** (vereinfacht) aus:

Ordne die Zahlen zu:

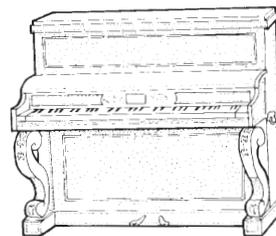
- ① Taste
- ② Stoßzunge
- ③ Hammerkopf
- ④ Dämpfer
- ⑤ Saite



Beim Tastendruck bewegt die _____ den _____
_____ gegen die Saite. Gleichzeitig hebt die Taste auch
den _____, so dass die Saite _____ kann.

Das ist ein _____

Das ist ein _____



Die Saiten verlaufen _____

Die Saiten verlaufen _____



3.4

Musik gestalten

Bewegen

Body Talk
Rhythmisches Sprechen und Bewegen
Wir tanzen im Sitzen
Wir tanzen Rumba
Wir tanzen Polonäse
Wir tanzen den Woaf

Gestalten

Spiellied *Vom faulen Hänschen*
Spiellied *Kommt der Pieter*
Spielplan

