

# 3.1

## Musik machen

### Singen und begleiten

*Lieder*

Le bonhomme de neige (französisch)  
 La canzone dei colori (italienisch)  
 I like the flowers (englisch)  
 Early to bed (englisch)  
 Spielen die Flöten  
 Al mendili (türkisch)  
 Heiale, heiale  
 Nehmt Abschied, Brüder  
 Unsa oide Kath (bayerisch)  
 Im Mai  
 Gott mit dir, du Land der Bayern  
 The ABC rock (englisch)  
 Texaskneipe  
 Wir werden immer größer  
 Lied zum Dichten

### Sprechen und begleiten

*Stimmbildung, Sprechstücke*

Richtig atmen  
 Probe!  
 Sprechkanon  
 Namen  
 Meister Koch  
 Kommt Komma Kinder  
 Glück-Sprüche

### Musik schreiben

*Notenwerte, Takt, Rhythmus*

Noten und Pausen  
 Notenwerte  
 Notenwerte notieren  
 Pausenwerte  
 Takt und Rhythmus  
 Rhythmen basteln



# 3.2

## Musik erfinden

### Experimentieren

*Instrumentenbau*

Panflöte

Bongos

Trompete

Summpfeife

Klötze

Glockenspiel

Gläser

Rasseltrommel

Bass

Rohrblattinstrumente

Doppelrohrblattinstrumente

Fellinstrumente

*Sprachspiele*

Spiel mit Lauten

Spiel mit Texten

### Gestalten

*Geschichten untermalen*

Die Maus niest

Musikspiele



# 3.3

## Musik hören

### **Tasteninstrumente**

Schwerpunkt Klavier

Eine Übersicht

Funktion des Hammerklaviers

Beispiel: Artist des Klaviers,

Franz Liszt

### **Musik im Alltag**

Musikalische Vorlieben

Musik beschreiben

### **Musikalische Werke**

Leben und Werke von W. A. Mozart

Musical „Joseph“ von A. L.

Webber

Merkmale des Musicals



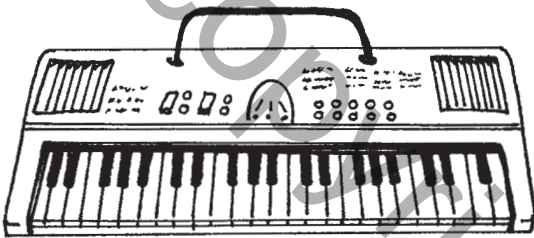
Name: \_\_\_\_\_

Tasteninstrumente

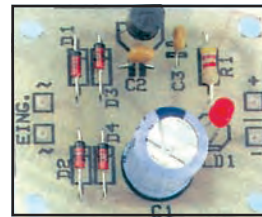
## Übersicht: Tasteninstrumente

### Welches ?

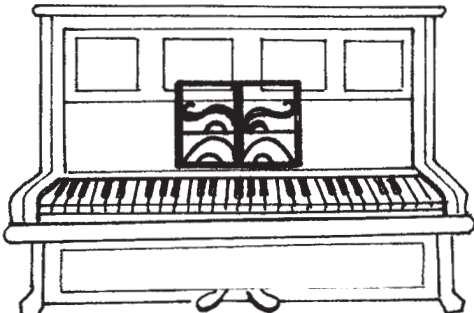
Das \_\_\_\_\_



Die Schwingungen werden \_\_\_\_\_  
erzeugt. Die Taste ist ein \_\_\_\_\_



Das \_\_\_\_\_

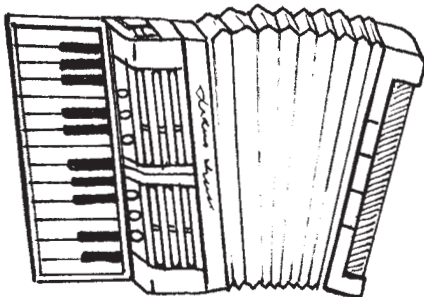


Die Saite schwingt, wenn ein \_\_\_\_\_  
darauf schlägt.

Die Taste ist ein \_\_\_\_\_

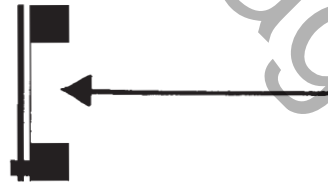


Das \_\_\_\_\_



Eine Metall \_\_\_\_\_ schwingt, wenn  
\_\_\_\_\_ hindurchströmt.

Die Taste ist ein \_\_\_\_\_

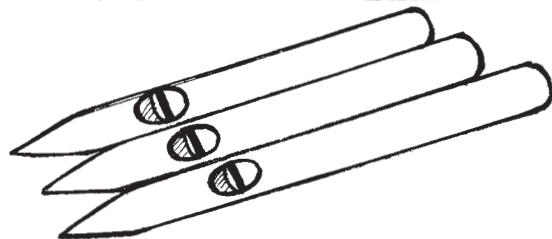


Die \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ strömt durch \_\_\_\_\_.

Die Taste ist ein \_\_\_\_\_



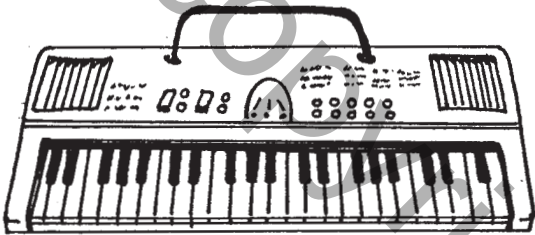
Name: \_\_\_\_\_

Tasteninstrumente

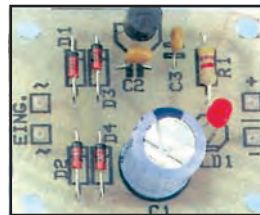
## Übersicht: Tasteninstrumente

Welches ?

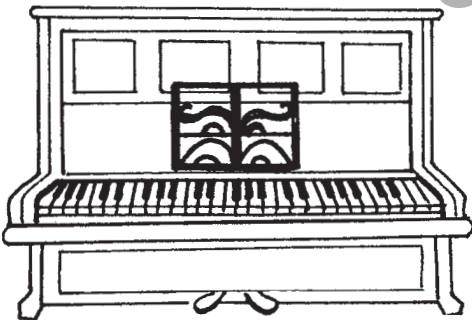
Das  **Keyboard**



Die Schwingungen werden  **elektronisch**  erzeugt. Die Taste ist ein  **Schalter**

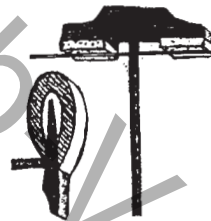


Das  **Klavier**

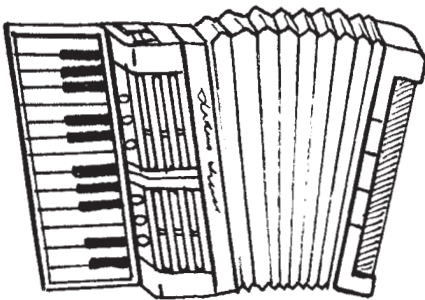


Die Saite schwingt, wenn ein  **Hammer**  darauf schlägt.

Die Taste ist ein  **Hebel**



Das  **Akkordeon**



Eine Metall  **zunge**  schwingt, wenn  **Luft**  hindurchströmt.

Die Taste ist ein  **Ventil**

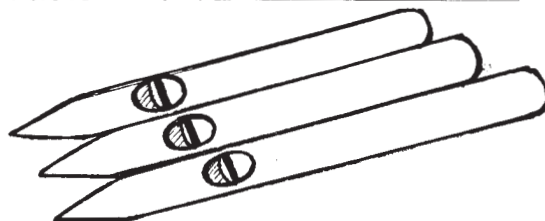


Die  **Orgel**



**Luft**  strömt durch  **Pfeifen** .

Die Taste ist ein  **Ventil**

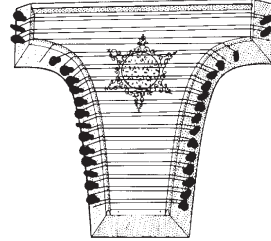


Name: \_\_\_\_\_

Tasteninstrumente

## So funktioniert das Hammerklavier

Das ist ein Psalterium.  
Die Saiten des Psalteriums  
werden direkt angeschlagen.

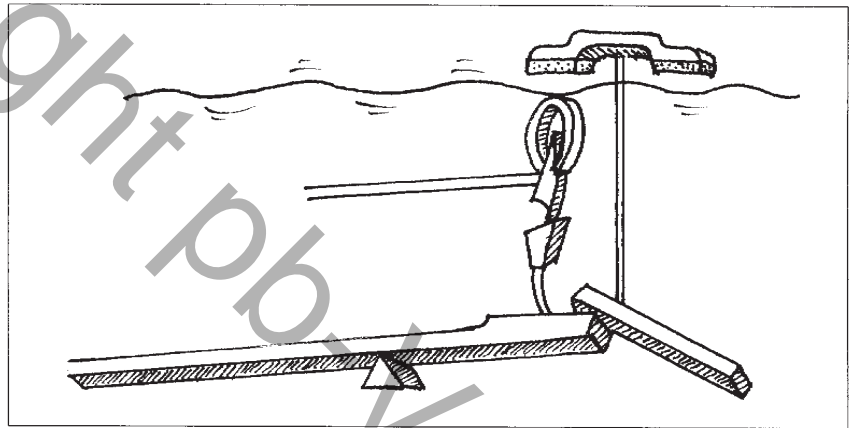


Vor etwa 250 Jahren kam man auf die Idee, Saiteninstrumente über Tasten und Hebel zu spielen. Dabei schlägt ein kleiner Hammer die Saiten an.

Und so schaut die **Mechanik** (vereinfacht) aus:

Ordne die Zahlen zu:

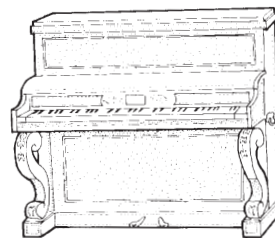
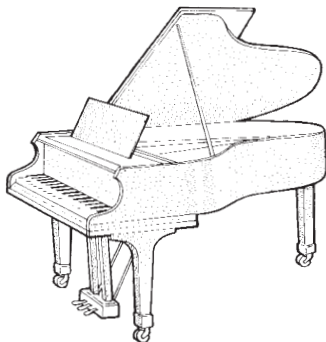
- ① Taste
- ② Stoßzunge
- ③ Hammerkopf
- ④ Dämpfer
- ⑤ Saite



Beim Tastendruck bewegt die \_\_\_\_\_ den \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ gegen die Saite. Gleichzeitig hebt die Taste auch  
den \_\_\_\_\_, so dass die Saite \_\_\_\_\_ kann.

Das ist ein \_\_\_\_\_

Das ist ein \_\_\_\_\_



Die Saiten verlaufen \_\_\_\_\_

Die Saiten verlaufen \_\_\_\_\_

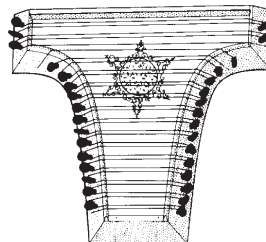


Name: \_\_\_\_\_

## Tasteninstrumente

## So funktioniert das Hammerklavier

Das ist ein Psalterium.  
Die Saiten des Psalteriums  
werden direkt angeschlagen.

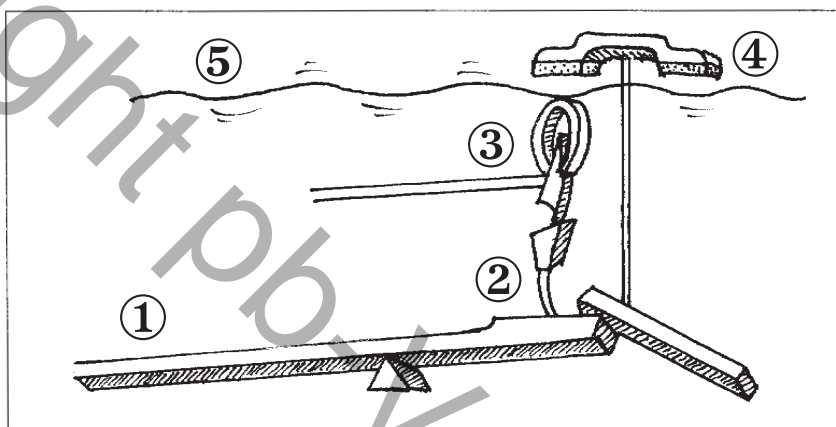


Vor etwa 250 Jahren kam man auf die Idee, Saiteninstrumente  
über Tasten und Hebel zu spielen. Dabei schlägt ein kleiner Ham-  
mer die Saiten an.

Und so schaut die **Mechanik** (vereinfacht) aus:

Ordne die Zahlen zu:

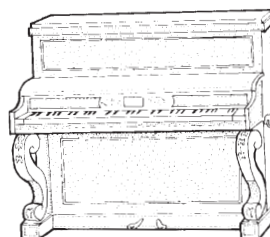
- ① Taste
- ② Stoßzunge
- ③ Hammerkopf
- ④ Dämpfer
- ⑤ Saite



Beim Tastendruck bewegt die  Stoßzunge  den  Hammer   
 gegen die Saite. Gleichzeitig hebt die Taste auch  
den  Dämpfer , so dass die Saite  schwingen  kann.

Das ist ein  Flügel

Das ist ein  Klavier



Die Saiten verlaufen waagrecht

Die Saiten verlaufen senkrecht



# 3.4

# Musik gestalten

## Bewegen

Body Talk  
Rhythmisches Sprechen und Bewegen  
Wir tanzen im Sitzen  
Wir tanzen Rumba  
Wir tanzen Polonäse  
Wir tanzen den Woaf

## Gestalten

Spiellied *Vom faulen Hänschen*  
Spiellied *Kommt der Pieter*  
Spielplan

