

Inhaltsverzeichnis

Sprechen und Zuhören

I. Zuhören und verstehen

- | | |
|--|---|
| 1. Zuhörtypen - Aktives Zuhören durch Nachfragen | 3 |
| 2. Gehörtes mit eigenen Worten wiedergeben | 9 |

II. Zu und vor anderen sprechen

- | | |
|--|----|
| 1. Mündliches Erzählen | 15 |
| 2. Mit Ausdruck erzählen (Mimik - Gestik - Stimme) | 21 |

III. Mit anderen sprechen

- | | |
|--|----|
| 1. Meine Meinung - deine Meinung | 27 |
| 2. Gesprächsblocker, -förderer und -regeln | 33 |

IV. Szenisch spielen

- | | |
|---------------------------|----|
| 1. Rollen spielen | 39 |
| 2. Darstellung einer Sage | 45 |

THEMA**Mit Ausdruck erzählen**

Mimik • Gestik • Stimme

KOMPETENZERWARTUNGEN

- Mündliches Erzählen durch den bewussten Einsatz der Körpersprache unterstützen
- Gestik und Mimik beim Erzählen nicht übertreiben
- Unterschiedliche und passende Klangfarben der Stimme als Gestaltungsmittel nutzen
- Lebendiges und anschauliches mündliches Erzählen

ARBEITSMITTEL/FUNDSTELLEN

Arbeitsblatt, Übungsblatt, Spieleblatt
Sprechtext (Totenklage), Folie
Film/Internet

Medienzentrum/Bildstelle

4247448 Emotionen darstellen
4983971 Körpersprache

Links:

(Stand: August 2017)

www.de.wikipedia.org/wiki/Liste_von_Gesten
www.karrierebibel.de/mimik
www.youtube.com/watch?v=KW_qFXrCzKw
www.youtube.com/watch?v=b59pmBa32rw
www.youtube.com/watch?v=jdolEONPgXQ
www.monster.de/karriereberatung/artikel/koerpersprache-gestik

Wir haben keinerlei Einfluss auf die Gestaltung und die Inhalte der gelinkten Seiten und übernehmen keine Haftung für die Seiten, auf die verwiesen wird.

FOLIENBILD zur Hinführung**EMOTICONS (Beispiele)**

Als Font z. B. unter
www.goo.gl/SjE7GC

Vorschläge zum VERLAUF

2 - 3 Unterrichtsstunden

I) HINFÜHRUNG

- Folie: Körpersprache und Aussage passen nicht zusammen
- Vorwissen/UG: Begriffe *Mimik/Gestik*

Gefühle mit dem Körper ausdrücken

II) ERARBEITUNG

- **AB: Mimik, Gestik und Stimme**

- PA/GA: Erkennen und Ausprobieren (Bilder, Nachahmen, Finden)
- Hilfen, z. B. Spielfilm ohne Ton (Welche Gefühle drückt Schauspieler aus?), Gebärdensprache, Internet ...
- GA: Körpersprache zu Erzählinhalten (Beispiele) - **Auswertung: Vorträge**
- Beurteilen im UG: Was passt? Übertrieben?

III) ANWENDUNG/AUSWEITUNG

- Spieleblatt: Partner-, Gruppen-, Klassenspiele; meist nach Ansage (L)
- Übungsblatt ("Erkennen"): Erzsätze zur Gestik finden (GA mit Vorführung)
- QV Musik: Stimmspiele (s. u.), Einübungszeit (verteilt im Freien?), Vorträge - Beispielvortrag: www.youtube.com/watch?v=b59pmBa32rw

Mit der Stimme gestalten

Seepferdchen und Flugfische von Hugo Ball

tressli bessli nebogen leila
 flusch kata
 ballubasch
 zack hitti zopp
 zack hitti zopp
 hitti betzli betzli
 prusch kata
 ballubasch
 fasch kitti bimm
 zitti kitillabi billabi billabi
 zikko di zakkobam
 fisch kitti bisch
 bumbalo bumbalo bumbalo bambo
 zitti kitillabi
 zack hitti zopp
 treßli beßli nebogen grügrü
 blaulala violabimini bisch
 violabimini bimini bimini
 fusch kata
 ballubasch
 zick hiti zopp

Ändern der Klangfarbe:

- mit geschlossenem Mund
- mit zugehaltener Nase
- durch geschlossene Zahnreihen
- mit an Gaumen gelegter Zunge
- mit herausgestreckter Zunge
- in einen leeren Eimer
- in eine Vase
- in die Hände

Quelle: Hugo Ball: Gesammelte Gedichte. Zürich 1963

BEISPIELE Seite 25

Erkennen: Körpersprache und Erzählinhalt

Was will der Junge mit seinen Gesten ausdrücken? Ahme sie nach!
 Erfinde zu jedem Bild einen passenden Text! (Erzsätze oder wörtliche Rede)



► Jetzt wusste ich, was Mami mit "Mit-
 hilfe im Haushalt" meinte. Das
 bedeutete nichts Gutes!
 Nach dieser Nacht war ich so müde,
 dass ich im Sitzen einschlief.



Aha! Kapiert!

Müde!



► Mann, war der Film langweilig!
 <Gäh>

Ich rief: „Schaut doch mal Kevin
 in seiner rosa Hose an! Affig, nicht
 wahr, ha, ha?“



Langweilig!

Auslachen



► Also, dieses Eis schmeckte sehr gut!
 Vor allem das Zitroneneis!

Was war das? Ein schrilles Quiet-
 schen erschreckte mich so, dass ich
 den Atem anhalten musste.



Lecker!

Erschrocken!



► Ich sah sie erst gar nicht! Mami
 schrie: „Vorsicht, Spinne!“ und deutete
 dabei in meine Richtung. Ich schrie: ...
 Als mich meine Lehrerin fragte, wo
 Buxtehude liegt, war ich ratlos! Ich
 wusste es einfach nicht!

Weiß ich nicht!

Ekelhaft! Igitt!



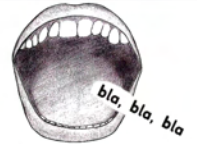
Deutsch

Name: _____

Datum: _____

Mit **Ausdruck** mündlich erzählen

Mimik, Gestik und Stimme angemessen einsetzen



Das Mienenspiel (die _____) unseres Gesichtes, die Bewegungen der Arme und Hände, sowie des Kopfes (die _____) und unsere _____ (hoch/tief, langsam/schnell usw.) zeigen dem Zuhörer unsere _____.

Ich darf aber beim Erzählen den Einsatz dieser drei Vortragsmittel nicht übertreiben!

Erkennen und Ausprobieren

- *Walter* zeigt die Gesten und Mienen für ? • *Nikola* zeigt die Mienen für ?
- Ahme Mimik und Gestik der beiden nach! Finde selbst Gesichts- und Körperausdrücke für *Freude, Neid, Trauer, Hass, Enttäuschung, Durst, Schwärmerei* usw. und führe sie vor!



Passend zum Inhalt

Beschreibe in Stichpunkten: Welchen Gesichtsausdruck und welche Körperbewegungen machst du jeweils? Zeichne passende Emoticons dazu!

Ich erzähle:

Mimik



Gestik



Stimme

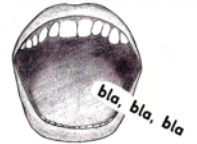


| | | | |
|--|--|--|--|
| Als ich die vielen Päckchen sah, war ich angenehm überrascht! Wow! | | | |
| Mann, war ich müde! Ich schlief beinahe im Stehen! | | | |
| Zornig schrie ich ihn an: „Du bist ein Idiot! Zu dumm zum Atmen!“ | | | |
| Enttäuschend, dieser Film! Langweilig und kindisch! | | | |

Deutsch Lösung/Beispiele

Mit **Ausdruck** mündlich erzählen

Mimik, Gestik und Stimme angemessen einsetzen



Das Mienenspiel (die Mimik) unseres Gesichtes, die Bewegungen der Arme und Hände, sowie des Kopfes (die Gestik) und unsere Stimme (hoch/tief, langsam/schnell usw.) zeigen dem Zuhörer unsere Gefühle.

Ich darf aber beim Erzählen den Einsatz dieser drei Vortragsmittel nicht übertreiben!

Erkennen und Ausprobieren

- *Walter* zeigt die Gesten und Mienen für ? • *Nikola* zeigt die Mienen für ?
- Ahme Mimik und Gestik der beiden nach! Finde selbst Gesichts- und Körperausdrücke für *Freude, Neid, Trauer, Hass, Enttäuschung, Durst, Schwärmerei* usw. und führe sie vor!



Ratlosigkeit Überraschung Wut Langeweile Argwohn Ärger

Passend zum Inhalt

BEISPIELE

de.wikipedia.org/wiki/Liste_von_Gesten

Ich erzähle:

Mimik



Gestik



Stimme



| | | | |
|--|---|--|--|
| Als ich die vielen Päckchen sah, war ich angenehm überrascht! Wow! | <u>Lächeln, Augen groß, Mund auf</u>  | <u>Arme, Daumen, Kopf hoch</u> | <u>hoch - überschwänglich</u> |
| Mann, war ich müde! Ich schlief beinahe im Stehen! | <u>Alle Gesichtsmuskeln sind erschlafft</u>  | <u>Arme, Schultern, Kopf hängen - Gähnen</u> | <u>langsam - erschöpft - ohne Betonung</u> |
| Zornig schrie ich ihn an: „Du bist ein Idiot! Zu dumm zum Atmen!“ | <u>Stirne runzeln, Mund verziehen</u>  | <u>Hände zu Fäustballen - Anspannung</u> | <u>laut - streng - schrill</u> |
| Enttäuschend, dieser Film! Langweilig und kindisch! | <u>Augen verdrehen, Unterlippe vorschieben</u>  | <u>Kopf mit den Händen stützen - Schein-Gähnen</u> | <u>tief (Trauer) - hoch (Ärger)</u> |