

# Inhaltsverzeichnis

## 2.1 Singen und spielen

Gestaltungsgesichtspunkte	6
Lied. Diese Welt ist tausendschön	7
Lied: Von guten Mächten	8
Lied: Sie möchten nach Rom	9
Lied: Die Winde des Herrn Prunzelschütz	10
Lied: Da sprach der alte Häuptling	11
Lied: Und's Gams im Gebirg	12
Lied: Die Forelle	13
Lied: Die Biene Maja	14
Lied: Geburtstagslied 1	15
Lied: Geburtstagslied 2	16
Grafische Noten	17
Tonhöhen anzeigen	18
Wir schreiben Musik auf: <i>Morgenstimmung</i> von Edvard Grieg	19
Wir schreiben Musik auf: <i>Aquarium</i> von Camille Saint-Saens	21
Wir schreiben Musik auf: <i>Franz Patäng</i> von Norbert Stein	23
Geschichten mit Musik: <i>Unwettergeschichte</i>	25
Stimmbildungsübungen	27
Laut- und Geräuschspiele	28
Gesungene Ostinati	29
Stimmbildungslied: <i>Blumen riechen wunderbar</i>	31
Rhythmisches Sprechen: <i>Es war einmal ein Mann</i>	33
Rhythmisches Sprechen: <i>Gummibaum</i> , Klatschkanon	34
Rhythmische Bausteine: <i>Let's rock!</i>	35

## 2.2 Musik erfinden

Vorüberlegung zu Klanggeschichten	38
Klanggeschichte <i>Gewitter</i>	39
Klangobjekte basteln	40
Mit Klängen gestalten: <i>Strafe muss sein!</i>	41
Mit Klängen gestalten: Stimmungslied	42
Mit Klängen gestalten: <i>Der Nikolaus kommt!</i>	44
Mit Klängen gestalten: <i>Wir spielen Hafen</i>	45
Mit Klängen gestalten: <i>Hier Popcornstadt Hauptbahnhof</i>	47
Mit Klängen gestalten: <i>Old Mac Donald singt und klingt</i>	49
Mit Klängen gestalten: Stimme und Körperinstrumente	50

## 2.3 Musik hören

Instrumente erkunden	52
Die Blockflöte	53
Die Violine	55
Flöten und Saiteninstrumente	57

Instrumentenlied: Wie geht meine kleine Geige?	60
Hörspiel: Aus dem <i>Violinkonzert</i> von Ludwig van Beethoven	61
Hörspiel: Aus dem <i>Flötenkonzert</i> von Wolfgang Amadeus Mozart	63
Musikalische Vorlieben: Mein Star	65
Musik im Alltag	66
Musik in der Werbung	67
Erzählende Musik: <i>Pacific</i> von Arthur Honegger	71
Erzählende Musik: <i>Walkürenritt</i> von Richard Wagner	73
Woher kommt das Lied „ <i>Stille Nacht, heilige Nacht</i> “?	74

## 2.4 Musik gestalten

Bewegungsspiele	76
Rythmische Bewegung	77
Tanzspiele - auch für Klassenfeste	78
Tanz- und Singspiele	79
Ausgewählte Tänze	81
Ein Lied szenisch gestalten: <i>Haga Nunu</i>	85
Gespensterparty im Klassenzimmer	86
Ballett: Postkutschenfahrt im Wilden Westen	87
Theater spielen: Wir machen Geräusche	88
Ein Weihnachtsspiel	89
Singspiel: Das Geisterfest	93

# Musik machen



# Hinweise zum Singen

(Quellen: www.schule.at, www.kindergarten-workshop.de u.a.)

## Ziele der gesanglichen Stimmbildung

- Lieder richtig und intonationsmäßig sauber singen, wozu Kinder auch in der 2. Klasse in der Lage sind.
- Gute Aussprache, deutliche Lautunterscheidung
- Locker und druckfrei singen
- In angemessener Tonhöhe singen (7-10jährige f'-f')
- Im Bereich zwischen mp und mf singen bzw. Dynamikunterschiede machen

## Allgemeine Hinweise

- Es ist wichtig, die Lieder gut zu können (Text, Melodie, Rhythmus, Takt).
- Eine kindgemäße Tonhöhe anstimmen (Hilfen: Flöte, Xylophon...).
- Wenn möglich: In kleinen Gruppen Lieder lernen.
- Prüfen, ob Text, Rhythmus und Melodie für die Altersstufe geeignet sind.
- Gestaltungsmöglichkeiten überprüfen!
- Wenn möglich: Kinder beim Aussuchen, Verändern, Erfinden und Gestalten des Liedes mit einbeziehen!
- Gelernte Lieder wiederholen!
- Bekannte Lieder neu gestalten und variieren!

## Aufwärmübungen

- Das Gesicht massieren, indem man die Wangen verschiebt.
- Den Körper ausklopfen, beginnend bei der Brust bis hin zu den Ober- und Unterschenkeln.
- Eine einfache Melodie, z.B. vier Töne, auf *lala* singen. Dieses Motiv wird jeweils um einen Ganzton erhöht. Ideen der Kinder werden aufgegriffen.
- Eine bekannte Melodie, z.B. *Alle Vögel sind schon da*, auf *bubu*, *ramtam*, *bibu* u.dgl. singen bzw. rhythmisch sprechen.

