

Inhaltsverzeichnis

Spielend erzählen

Die Pantomime - Wir spielen ohne Worte	9
Rollenspiele	11
Telefonseelsorge (Otto Waalkes)	12
Operation im eigenen Heim	13
Spieltext: Der Schatz im Burgberg (Sage)	15
Jeder spielt eine Rolle	17
Scharaden	18
Reihe: In 4 Schritten zum erfolgreichen Aufsatz	19
• nachdenken	21
• gliedern	13
• schreiben	25
• überarbeiten	27
Kontrollblatt	29
Der Höhepunkt im Witz	31
Erzählen	33

Bildgeschichten - Bildergeschichten

Gedanken und Gefühle	36
Ausrufe und Gespräche	37
Titel und Überschriften	39
Regeln Bildgeschichte	41
Bildgeschichte: Er passte nicht auf!	43
Bildgeschichte: Ein Pulli für's Fahrrad?	45
Bildgeschichte: Mir schmeckt's!	47
Regeln Bildergeschichte	49
Bildergeschichte: Der Affe war los!	51
Bildergeschichte: Der Bauer und das Kalb (Wilhelm Busch)	57
Bildergeschichte: O Frau Tannenbaum	63
Bildergeschichte: Wenn zwei sich streiten	65
Bildergeschichte: Die Frau war zu lang!	67
Bildergeschichte und Spannungsbogen	69
Reihe: Walter, der tollpatschige Bandit	71
Fotostory 1: Der Einbruch, der ins Wasser fiel	71
Fotostory 2: Er wollte auch mal Bankräuber sein!	73
Fotostory 3: Das unheimliche Ding	74

Nacherzählen

Rotkäppchen: Nacherzählung?	76
Regeln Nacherzählung	77
Über die Inhaltsangabe zur Nacherzählung	79
Der Erzählkern bleibt erhalten	81
Nacherzählen ohne Sinnveränderung	83

1.

SPIELEND ERZÄHLEN

Rollen und Texte darstellen

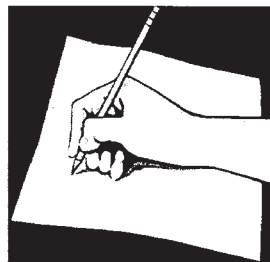
- Pantomime
- Rollentexte
- Spieltexte
- Scharaden



Reihe

IN 4 SCHRITTEN ZUM ERFOLGREICHEN AUFSATZ

- überlegen
- gliedern
- schreiben
- überarbeiten



- Kontrollbogen
- Höhepunkt im Witz
- Erzählformen

Hinweis:

In allen Bänden dieser Aufsatzreihe tauchen die Figuren "Mona-Lisa da Witschi" und "Leonardo da Witschi", ein Geschwisterpaar, auf. Man kann die beiden als Leitfiguren einsetzen - oder auch nicht. Alle Arbeitsblätter lassen sich auch ohne diese Figuren verwenden.

Erzählen mit den *da Witschis*

WIR STELLEN UNS VOR

MONA-LISA
DA WITSCHI



Tachchen,
ich bin die Mona-Lisa, 22 Jahre
jung, ledig. Wie mein Bruder,
Leonardo, erzähle auch ich gerne.
Wir dürfen euch beim Erzählen
begleiten?! Na wartet, das wird
bitter für euch! Bis dann!



Leonardo kennt
Probleme für jede Lösung!

LEONARDO
DA WITSCHI



Ja,
ich bin also der Leonardo, 24 Jahre alt.
Meine Schwester und ich wohnen bei
Mutti. Da weiß ich einen guten Witz:
Erwin kommt zu Mutti und sagt: "Hier,
Mutti, schau dir doch mal das Zeugnis an."
Mutti erschrocken: "Lieber Gott, das ist
ja unter aller Kanone. Ja, schämst du dich
denn gar nicht?" Erwin sagt darauf: "..."
Ich muss jetzt aufhören!
Bis später!



Wenn Mona-Lisa nicht spricht,
sollte man sie auf keinen Fall
unterbrechen.

Thema

Die Pantomime

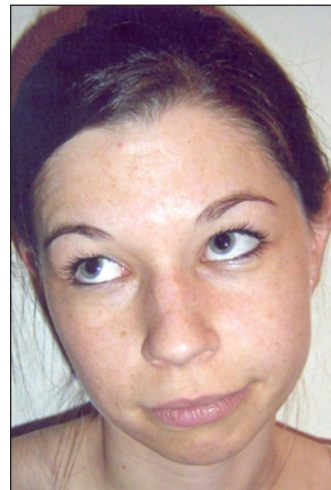
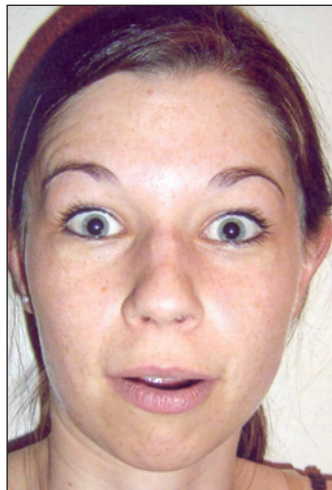
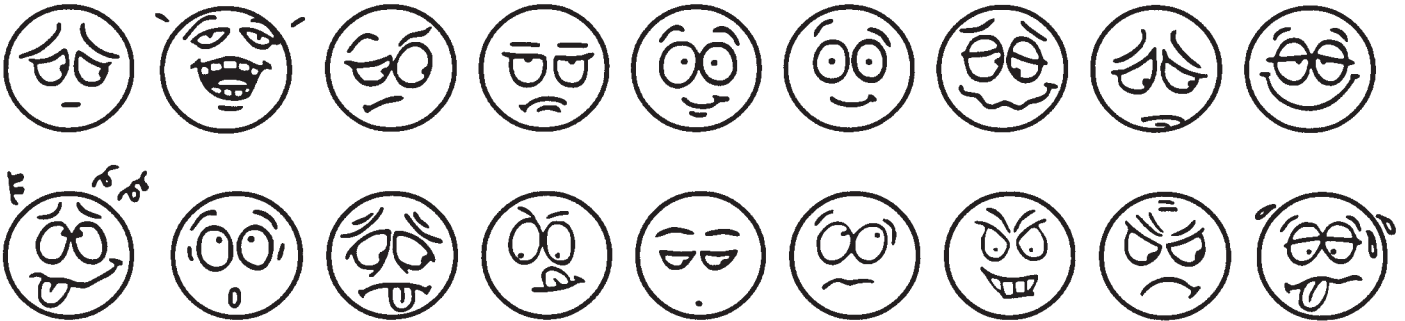
Rollen und Texte darstellen

Lernziele

Der Schüler soll

- Stimmungen ohne Worte darstellen (Mimik);
- Tätigkeiten ohne Worte darstellen;
- Handlungen ohne Worte spielen;
- Beispiele für Stimmungen, Tätigkeiten, Handlungen finden;
- die Begriffe *Mimik* und *Pantomime* kennenlernen.

Folien



Methode			Lerninhalt
Unterrichtsstufe	Sozialform	Arbeitsmittel	
I. Hinführung	stummer Impuls FUG	Folie	Folie: Stimmungsgesichter
Zielangabe		TA	Wir spielen ohne Worte
II. Erarbeitung			
1. Teilziel	Impuls	AB	Stimmungen Die Köpfe zeigen jeweils eine andere Stimmung: Wir können diese spielen! Vorspielen - erraten Beschriften der AB-Bilder
Fixierung	Spiel	AB	
	UG	TA/AB	<i>Begriff "Mimik"</i>
2. Teilziel	L spielt, Schü raten	AB	Tätigkeiten z.B. "Trinken" Wir können Tätigkeiten spielen
	PA		Ausprobieren zusammen mit dem Partner: essen, schlafen, schreiben, graben, "Spiegelbild"
3. Teilziel	Impuls L spielt		Handlungen Wir können auch kurze Handlungen spielen. L sucht etwas, findet es nicht, wird wütend, sucht weiter....
	UG	AB	Besprechen der Beispiele auf AB (Bilder)
	EA/PA/atlg. GA		Notieren der Handlung in Stichpunkten (eventuell in arbeitsteiliger GA)
Auswertung	Sdarb		Vorspielen der Szenen
	UG		Besprechen und Werten der Darbietungen
Ausweitung	PA/GA		Erfinden und Ausprobieren weiterer Beispiele
III. Zusammenfassung			
Fixierung		AB	Begriff "Pantomime"
IV. Anwendung	ganze Klasse		Aufbereitung einer geeigneten Kurzgeschichte zur pantomimischen Darstellung Aufführung (Projekt, Elternabend....)

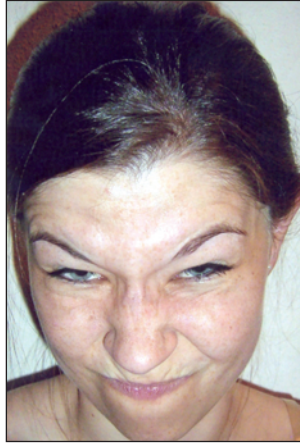
D Name: _____

Datum: _____

Wir spielen ohne Worte

1

Wir spielen



Wir spielen gemeinsam nach Ansage.

Die Bewegungen der Gesichtsoberfläche nennt man _____ oder _____.

2

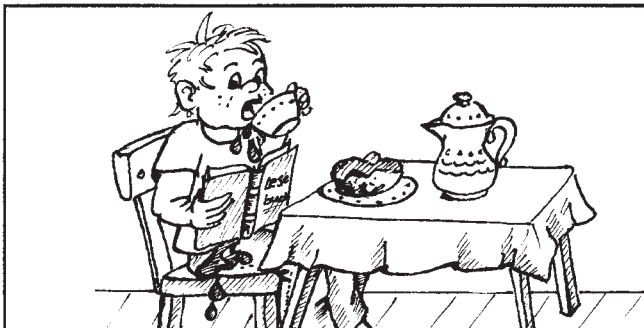
Wir spielen

Wir spielen einige Tätigkeiten:

- trinken - essen - schlafen - schreiben - graben - nähen - begrüßen -
- *Spiegelbild*: Zwei Spieler stehen einander gegenüber; einer ahmt simultan die Bewegungen (Mimik, Gestik) des anderen nach.

3

Wir spielen



weitere Beispiele: Essen bestellen - Probe schreiben - einkaufen -

Ein Spiel ohne Worte heißt _____.

Der Zuschauer versteht auch _____, was gemeint ist.

D Name: _____ Datum: _____

Wir spielen ohne Worte

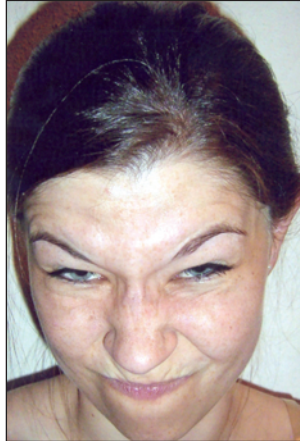
1

Wir spielen

Stimmungen



erstaunt



wütend



erheitert



gelangweilt

Wir spielen gemeinsam nach Ansage.

Die Bewegungen der Gesichtsoberfläche nennt man **Mimik** oder **Miene**.

2

Wir spielen

Tätigkeiten

Wir spielen einige Tätigkeiten:

- trinken - essen - schlafen - schreiben - graben - nähen - begrüßen -
- *Spiegelbild*: Zwei Spieler stehen einander gegenüber; einer ahmt simultan die Bewegungen (Mimik, Gestik) des anderen nach.

3

Wir spielen

Handlungen



weitere Beispiele: Essen bestellen - Probe schreiben - einkaufen -

Ein Spiel ohne Worte heißt **Pantomime**.

Der Zuschauer versteht auch **ohne Worte**, was gemeint ist.