

Inhaltsverzeichnis

Schreiben

I. Schreibfertigkeiten und -fähigkeiten

- | | |
|--|----|
| 1. Aufbau eines unterhaltenden Textes: Der Witz | 3 |
| 2. Formulare ausfüllen und ergänzen | 11 |
| 3. Leserfreundliche Gestaltung von Texten am Computer | 19 |

II. Texte planen und schreiben

- | | |
|--|----|
| 1. Ideensammlung für den Aufsatz: Das Mindmapping | 27 |
| 2. Textgestaltung: Satzanschlüsse, Wortwahl | 35 |
| 3. Stilistisches Werkzeug zum Aufsatz | 45 |
| 4. Bericht und Schilderung ineinander überführen | 53 |
| 5. Informierende Sachtexte (Niederschriften) verfassen | 63 |
| 6. Mittel des argumentierenden Schreibens | 69 |

III. Texte überarbeiten

- | | |
|--|----|
| Überprüfen von Aufsätzen auf Wort-, Satz-, Textebene | 77 |
|--|----|

Hinweis: *Siehe auch Deutsch PLUS 5. Jahrgangsstufe, Band 3!
Die Hefte Deutsch 5/6 ergänzen einander.*

Hörmedien

Hörbeispiele werden **verlagsunabhängig** her- und unter Youtube (www.is.gd/obMYv1) bereitgestellt. (Stand: Mai 2019)

Alternative: Kostenlos **mp3** und **Texte** anfordern unter hoermedien@web.de

THEMA**Das Mindmapping**

Ideensammlung und -ordnung für den Aufsatz

KOMPETENZERWARTUNGEN

- Durch Sammeln von Gedanken (Wort + Bild) Schreibpläne (Mindmaps) entwickeln
- Förderung der Strukturierungsfähigkeit durch die Arbeitstechnik des Mindmappings
- Schlüsselwörter (Ober- und Unterbegriffe) und Bilder zu Themen finden und ordnen
- In ausgewählten Beispielen verschiedene Arten von Stoffsammlungen ausprobieren

ARBEITSMITTEL/FUNDSTELLEN

Arbeitsblätter, DIN-A3-Papier
Folie
Aufsatzthemen verschiedener Sorten

Hinweis:

Siehe auch das "Cluster-Verfahren" in: Deutsch Plus,
5. Jahrgangsstufe, Band III (pb-Verlag)

Links:

(Stand: März 2019)

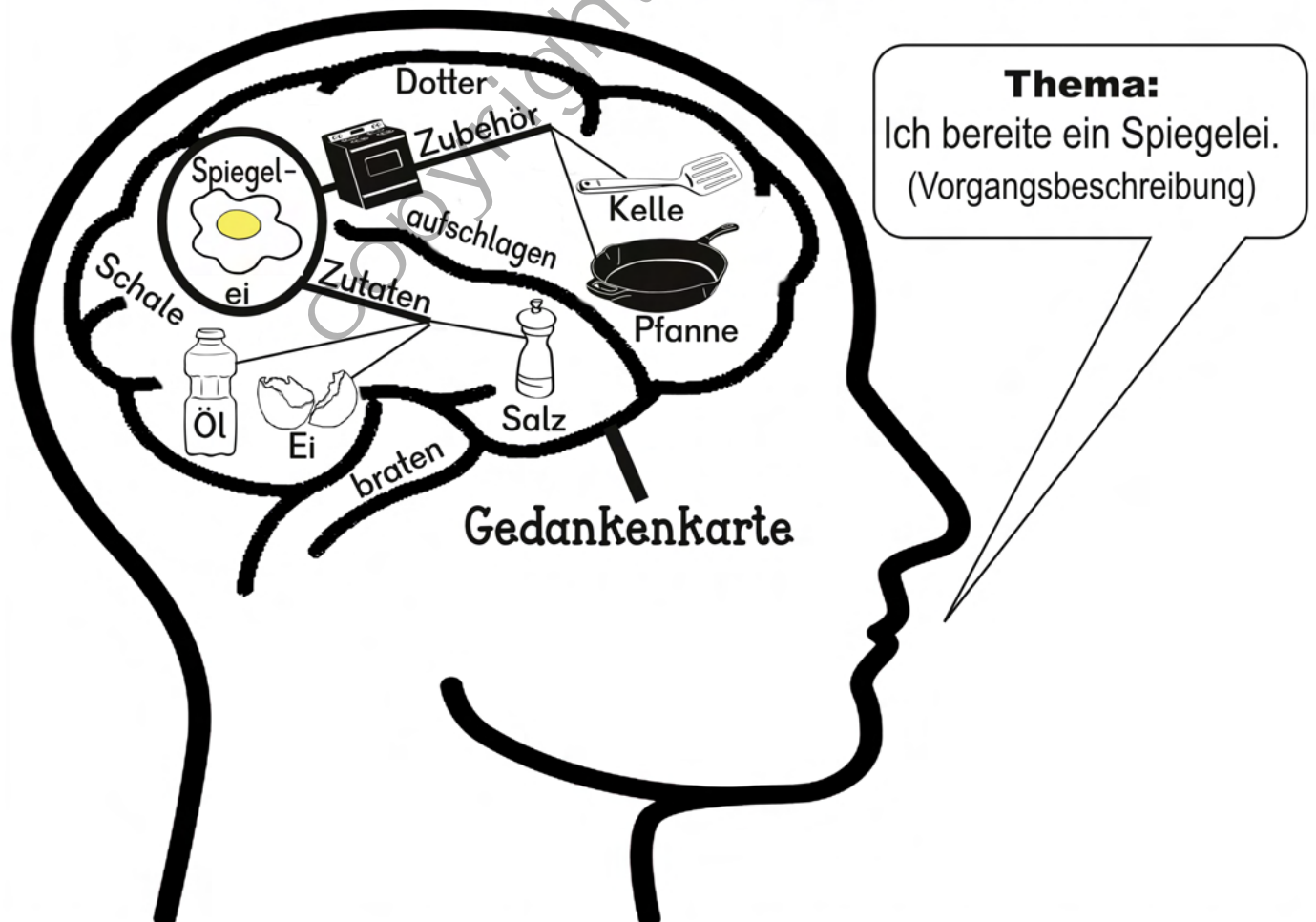
Groß-/Kleinschreibung beachten!
www.is.gd/pvbJEp (Mindmapping)
www.is.gd/jhRiPZ (Mindmapping)
www.is.gd/2rHcSk (Mindmapping)
www.bit.ly/2XLD5vC (Mindmap - Cluster)
www.is.gd/AxN5ti (Aufsatzhilfen)

Wir haben keinerlei Einfluss auf die Gestaltung und die Inhalte der gelinkten Seiten und übernehmen keine Haftung für die Seiten, auf die verwiesen wird. Nutzung der Links auf eigene Gefahr!

FOLIENBILD zur Hinführung/Begriffsklärung

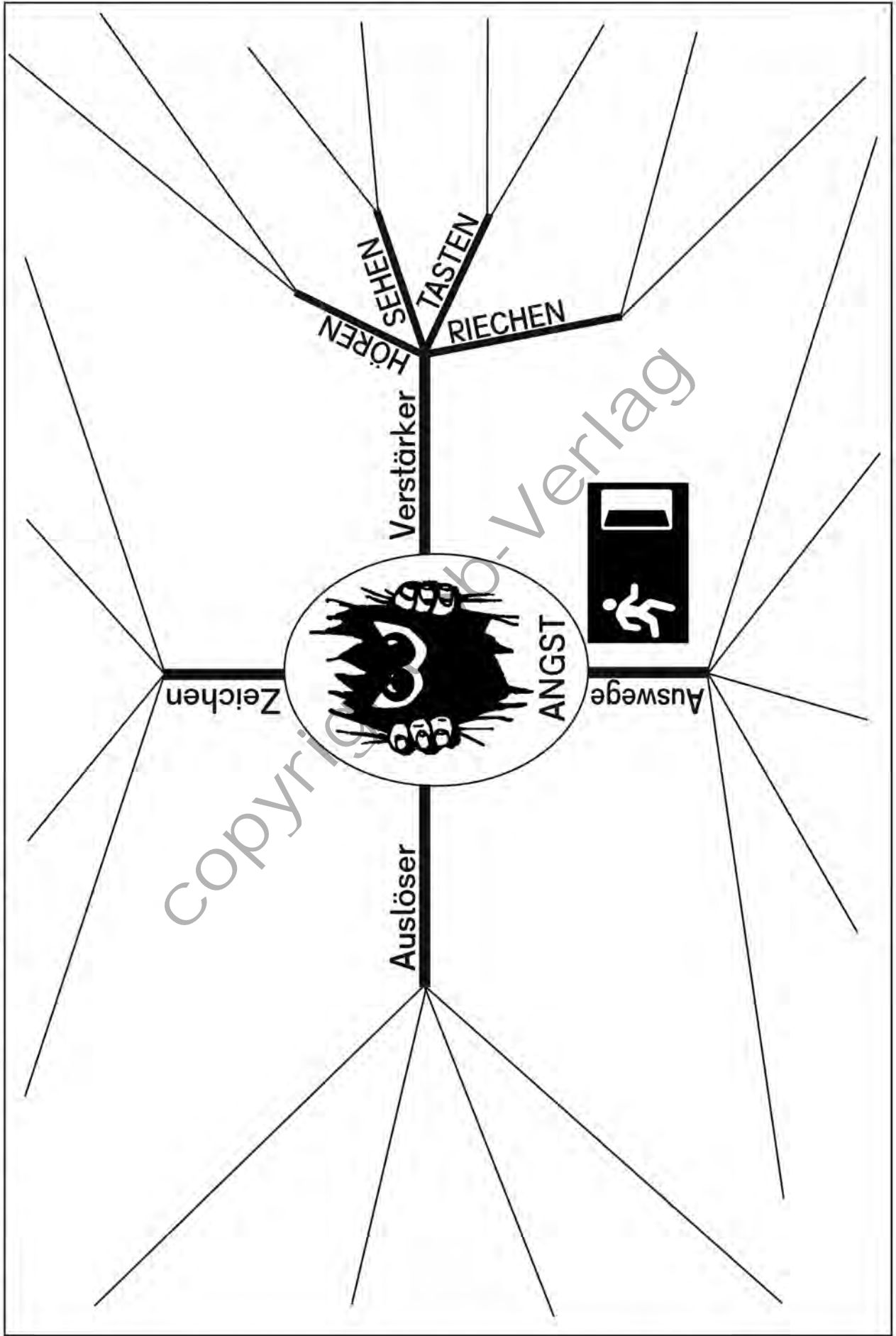
Ideen für den Aufsatz sammeln

Gedankenkarte aus Schlüsselwörtern



(Erweiterbare) Vorlage für die Mindmap S. 34

Eventuell auf DIN A3 vergrößern!



Deutsch

Name: _____

Datum: _____

Das Mindmapping (1)

Ideensammlung und -ordnung für den Aufsatz

Mindmapping bedeutet: *Eine* _____ *erstellen*.

Dieses Lernverfahren können wir für alle Aufsatzarten gebrauchen, hier zum Beispiel für die **Personenbeschreibung**.

Verfahren und Beispiel

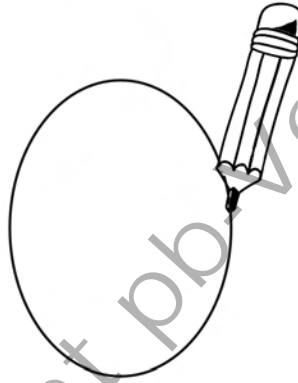
Das gibt es nicht (mehr)!



1. Schritt zur Mindmap

Ich lege das Din-A4-Blatt quer und zeichne/schreibe die Person, die ich beschreiben soll, in die Mitte.

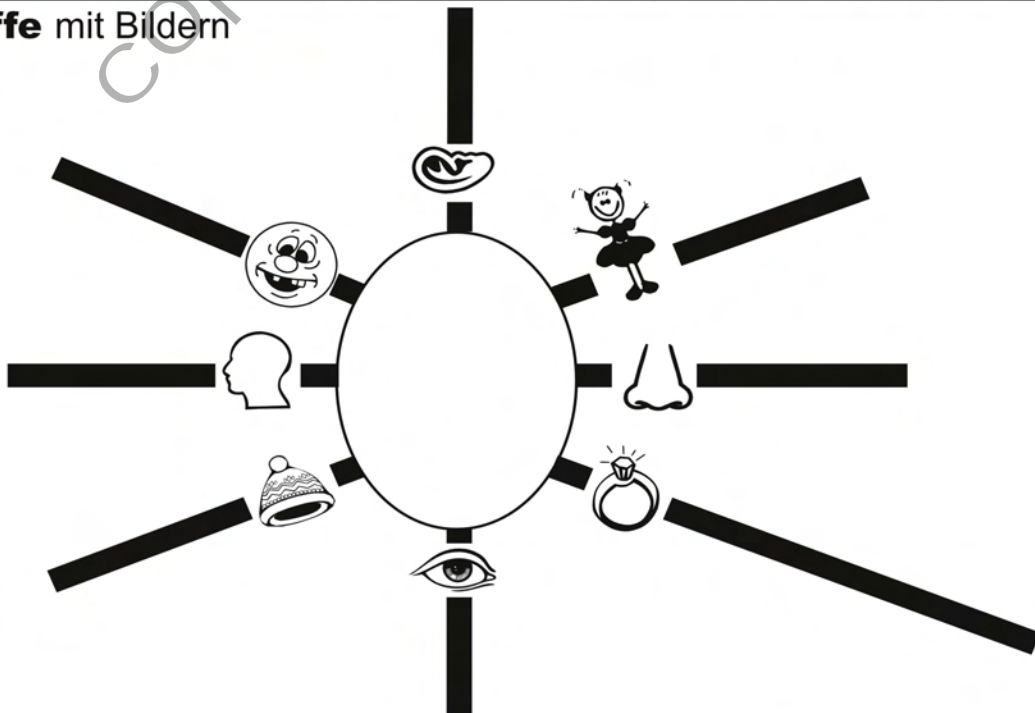
Das **Thema** mit Bild



2. Schritt zur Mindmap

Ausgehend von der gezeichneten Person zeichne ich dicke Äste und schreibe in Farbe darauf, was ich beschreibe (Nomen): Kopf, Gesicht, Körper, Haare, Augen, Nase, Kleidung, Besonderheiten ...

Oberbegriffe mit Bildern



Das Mindmapping (1)

Ideensammlung und -ordnung für den Aufsatz

Mindmapping bedeutet: *Eine Gedankenkarte erstellen.*

Dieses Lernverfahren können wir für alle Aufsatzarten gebrauchen, hier zum Beispiel für die **Personenbeschreibung**.

Verfahren und Beispiel

Das gibt es nicht (mehr)!



1. Schritt zur Mindmap

Ich lege das Din-A4-Blatt quer und zeichne/schreibe die Person, die ich beschreiben soll, in die Mitte.

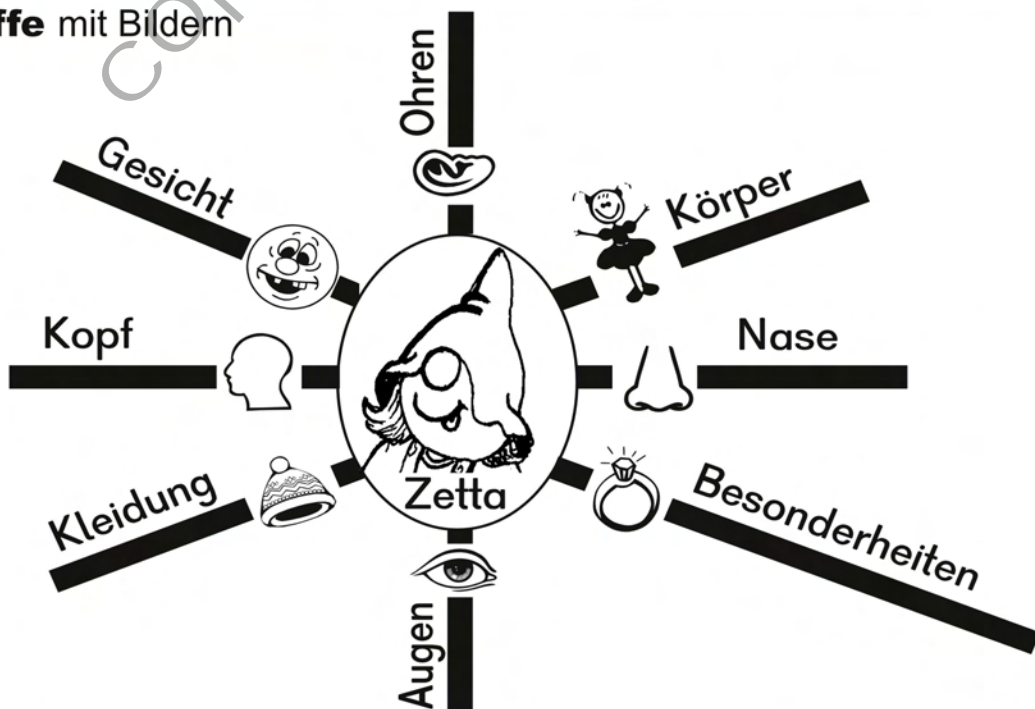
Das **Thema** mit Bild



2. Schritt zur Mindmap

Ausgehend von der gezeichneten Person zeichne ich dicke Äste und schreibe in Farbe darauf, was ich beschreibe (Nomen): Kopf, Gesicht, Körper, Haare, Augen, Nase, Kleidung, Besonderheiten ...

Oberbegriffe mit Bildern



GPG

Name: _____

Datum: _____

Das Mindmapping (2)

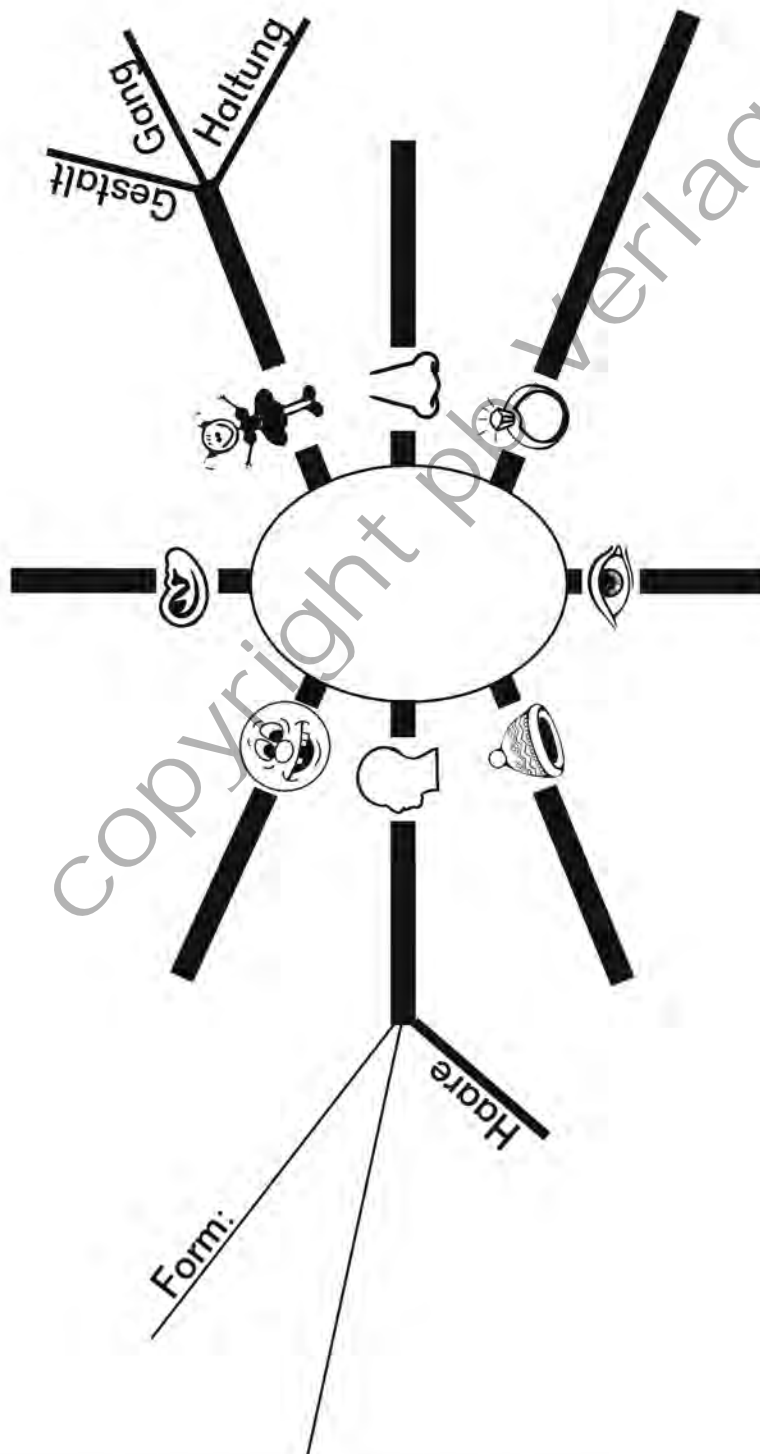
Am Ende habe ich eine **Stoffsammlung** und **Gliederung** für die **Personenbeschreibung**.

Ich schreibe eine!

Die Hauptäste verzweigen sich zu **dünnen Ästen**, auf die ich **Merkmale** zu den **Oberbegriffen** schreibe (**Nomen, Verben, Adjektive**). Auf jeden **kleinen Ast** höchstens **zwei Wörter!** (Tipp: **Körper = Gestalt** (schlank ...) + **Haltung** (aufrecht ...) + **Gang** (schwebend ...))

3. Schritt zur Mindmap

Unterbegriffe/Merkmale



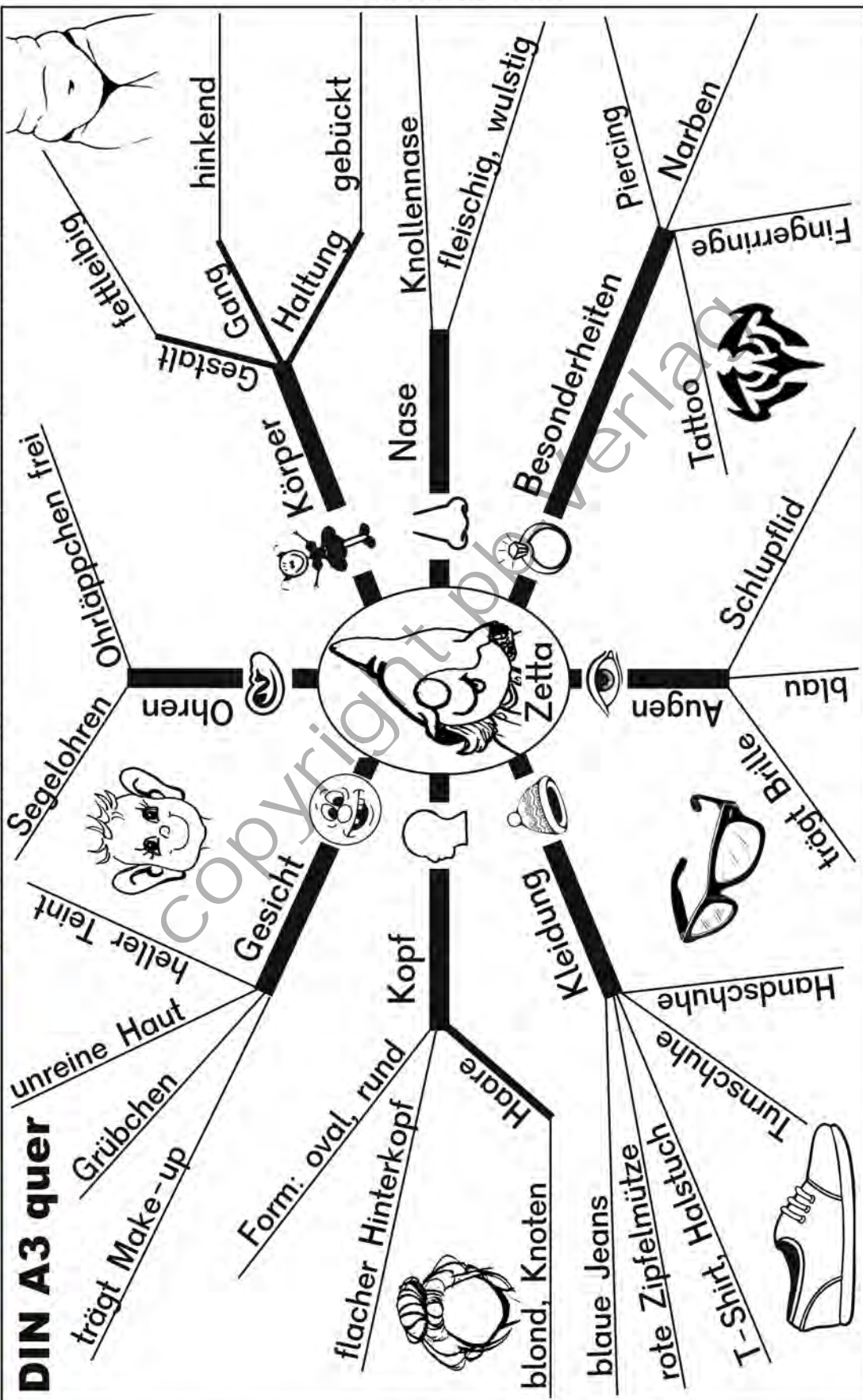
- Ich füge in meine Mindmap auch **Bildchen** bzw. **Skizzen** ein!
- **Ich bringe nicht alles unter!** Dann verwende ich ein **DIN-A3-Blatt** oder fertige eine **zweite** (dritte) Mindmap!

Das Mindmapping (2)

Am Ende habe ich eine **Stoffsammlung** und **Gliederung** für die **Personenbeschreibung**.

Ich schreibe eine!

Die Hauptäste verzweigen sich zu **dünnen Ästen**, auf die ich **Merkmale** zu den **Oberbegriffen** schreibe (**Nomen, Verben, Adjektive**). Auf **jeden kleinen Ast** höchstens **zwei Wörter!** (Tipp: **Körper = Gestalt** (schlank ...) + **Haltung** (aufrecht ...) + **Gang** (schwebend ...))



- Ich füge in meine Mindmap auch **Bildchen** bzw. **Skizzen** ein!
- **Ich bringe nicht alles unter!** Dann verwende ich ein **DIN-A3-Blatt** oder fertige eine **zweite** (dritte) Mindmap!