

Unterrichtspraxis

J. Bieseemann / K. v. Eunen / H.-J. Michels

Aufsatz-mal anders

Schreibanlässe zum
Weiterdenken und Ausbauen
7.-10 Jahrgangsstufe



● Arbeitsblätter mit Lösungen und Folien

Wir über andere



• Hier sitzen sie beim Kaffeeklatsch. Beschreibe, was an diesem Bild merkwürdig ist! Begründe, warum der Zeichner dieses Bild so gezeichnet hat!

• Warum haben die Menschen statt Köpfe Ohren? Was kann man dort wohl Wichtiges hören? Schreibe ein „hochinteressantes“ Gespräch auf!

• Du hast sicher auch schon einmal mit anderen zusammengesessen und über Abwesende geredet! Kannst du dich erinnern?

• Die Tochter von Frau Müller ist längere Zeit nicht mehr gesehen worden. Ob da wohl etwas geschehen ist, was niemand wissen soll?

Inhaltsübersicht:

- Muscheln sammeln
- Eines Tages
- Computer
- Erfolg durch Werbung
- lichtung
- Notizen der Weisheit
- Finden Sie nicht, dass ...?
- fünfter sein
- Liebe?
- Der Marathonläufer
- Stadt und Land
- Urlaubsfahrt
- Am Straßenrand
- Der Zeit ein Denkmal setzen
- Kind und Keget
- Am Ende
- Wir über andere
- Am Strand
- Väter & Söhne
- Blick zurück
- Poesie
- Arbeit geht vor
- Mein XXXXXXXXX
- Dein Zuhause
- Schein und Wirklichkeit
- Worte und Buchstaben
- Entscheidung
- Wir zusammen
- Der Händedruck
- Die Armbanduhr
- Emanzipation
- Am Bahnhof
- Händeschlag
- Disko
- Tisch und Stühle

- Ich und die Welt
- Der Wohnwagen
- Das seltsame Essen oder Arbeitspause
- Ferien auf dem Bauernhof
- Teddybär
- Ein Junge
- Am Brunnen
- Jugend
- Arm und reich
- Auf Reisen
- Ein Paar
- Berlin, Frankfurt, New York
- Und jetzt?
- Parkplatzsorgen
- Bäumchen, verwechsel dich!
- Industrielandschaft
- Menschen im Hotel
- Teppichhändler in Rawalpindi
- Maskenspiele
- Der Akkordionspieler
- Der Motorroller
- Heinrich der Seefahrer
- Die Grabplatte
- Ein Mann erzählt
- Der Kirchenstuhl
- Der Gartenstuhl
- Auf orientalischen Märkten
- Drei Frauen
- Fünf Typen
- Zu dritt
- Zu Wasser
- Am Fenster
- Hochzeit
- Straßenmaler
- Ausrangier
- Das ganze Leben ist Banane
- An der Bar
- Das Gesicht des Krieges
- Menschaufauf